муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 35 «Непоседы»
630037 г. Новосибирск, ул. Маяковского, 6/1, тел. 337-03-80

«Принято»
Педагогический совет
Протокол № 1
от 30 августа 2023 г.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ д/с № 35 «Непоседы»
Сажина Е.Г.
Приказ № 2 от 31 августа 2023 г.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 35 «Непоседы»

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 35 «Непоседы»
630037 г. Новосибирск, ул. Маяковского, 6/1, тел. 337-03-80

«Принято»
Педагогический совет
Протокол № 1
от 30 августа 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ д/с № 35 «Непоседы»
Сажина Е.Г.
Приказ № 2 от 31 августа 2023 г.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 35 «Непоседы»

Содержание

Общие положения	**3-4 стр.**
I. Целевой раздел	
Пояснительная записка	**5-16 стр.**
Планируемые результаты	**16-24 стр.**
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	**25-26 стр.**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**26-37 стр.**
II. Содержательный раздел	
Задачи и содержание образования (обучение и воспитания) по образовательным областям	**37 стр.**
Социально-коммуникативное развитие	
Обязательная часть	**37-41 стр.**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**41-55 стр.**
Познавательное развитие	
Обязательная часть	**56-59 стр.**
Речевое развитие	
Обязательная часть	**59-66 стр.**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**67-85 стр.**
Художественно-эстетическое развитие	
Обязательная часть	**86-97 стр.**
Физическое развитие	
Обязательная часть	**97-100 стр.**
Вариативные формы, способы и методы реализации Программы	**100-106 стр.**
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**106-117 стр.**
Способы и направления поддержки детской инициативы	**117-120 стр.**
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	**120-122 стр.**
Коррекционно-развивающая работа в ДОО	**122-130 стр.**
Рабочая программа воспитания	**131-156 стр.**
III. Организационный раздел Программы	
Психолого-педагогические условия реализации Программы	**156-157 стр.**
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**157-164 стр.**
Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	**165-179 стр.**
Список пособий и методических рекомендаций	**179-184 стр.**
Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	**185-201 стр.**
Кадровые условия реализации Программы	**201-202 стр.**
Режим и распорядок дня в дошкольных группах	**202-205 стр.**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**206-216 стр.**
Календарный план воспитательной работы	**217-220 стр.**
Дополнительный раздел Краткая презентация Программы	**221-224 стр.**
Приложение 1 Перечень нормативно-правовых актов	**225-226 стр.**

Общие положения

1. Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 35 «Непоседы» (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), утверждённым приказом Министерства образования РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями от 08.02.2023 г.).

2. Основой для разработки Программы является Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г.№ 1028. https://docs.edu.gov.ru/document/id/3571.

3. Полный перечень документов, использовавшихся при разработке Программы, приведён в *Приложении 1*.

4. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) разработку содержания дошкольного образования в ДОО в соответствии с ФОП ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Структура Программы соответствует структуре ФОП ДО и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

5. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её разработки; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов в ДОО.

6. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нём представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

7. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий её реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее — РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной деятельности в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы в ДОО.

8. Программа определяет объём и содержание образовательной деятельности в ДОО и планируемые результаты освоения образовательной программы, включает обязательную часть, соответствующую ФОП ДО в объёме не менее 60 % и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 %.

9. Вариативная часть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

10. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

11. Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений (в том числе с социальными партнёрами) и осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных в ФГОС ДО.

12. Программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального общего образования.

13. Дополнительным разделом Программы является ее краткая презентация, в которой указаны: возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, ссылка на федеральную программу и характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

При разработке Программы учитывались принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа онтогенеза;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей [законных представителей], педагогических и иных работников образовательной организации) и детей;

3) уважение личности ребёнка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;

5) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), амплификация (обогащение) детского развития;

6) поддержка детской инициативы;

7) принцип индивидуализации дошкольного образования;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Дошкольное детство – период становления личности, формирования сознания ребёнка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами той культуры, в которой ребёнок воспитывается.

Детство, по определению Д.И. Фельдштейна, – «это особое целостно представленное социальное явление, имеющее определённое временное протяжение. При этом Детство не просто усваивает нормы, формы организации Мира взрослых, оно само объективно и весьма активно ставит перед ним всё новые и новые задачи, являясь реально действующей составной частью общества».

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Город Новосибирск находится в континентальной климатической зоне. Для города характерны большие колебания среднемесячных (38°С) и абсолютных (91°С) температур воздуха. Средняя температура воздуха в январе - 19°С, в июле +19°С. Климат Новосибирска и его пригородов – континентальный. Зима в Новосибирске суровая и продолжительная, с устойчивым снежным покровом, сильными ветрами и метелями, укороченным световым днем. Во все зимние месяцы возможны оттепели, но они кратковременные и наблюдаются не ежегодно. Вследствие обилия солнечного света и тепла лето жаркое, но сравнительно короткое. Оно характеризуется незначительными изменениями от месяца к месяцу и большим количеством осадков. Переходные сезоны (весна и осень) короткие и отличаются неустойчивой погодой, весенними возвратами холодов, поздними весенними и ранними осенними заморозками.

Данные климатические условия определенным образом влияют на проведение прогулок и образовательной деятельности по физическому развитию на свежем воздухе. При отмене прогулок (в связи с низкой температурой или осадками) необходимо учитывать потребность детей дошкольного возраста в двигательной деятельности.

В летний оздоровительный период необходимо обеспечить как можно большее нахождение детей, проведение закаливающих воздушных и солнечных процедур, двигательного режима на свежем воздухе. Организация совместной деятельности художественно-эстетической и физической направленности на свежем воздухе также является обязательным условием для летнего периода.

Первомайский район, являясь частью города Новосибирска, с первых дней своего возникновения живет обособленной жизнью. Он отделен от других районов долинами рек Обь и Иня, пригородными лесами. ДОУ находится рядом с улицей, характеризующейся небольшим транспортным потоком. Недалеко от детского сада находится несколько крупных промышленных предприятий: Стрелочный завод, ТЭЦ-5, железная дорога, что является источником экологической опасности. Но по сравнению с другими районами города в нашем районе преобладает хороший экологический фон, т.к. район богат зелеными насаждениями, много взрослых и молодых деревьев. В весенний и летний периоды район окутан зеленью деревьев, кустарников, клумбами и газонами.

На территории нашего района расположен Первомайский парк культуры и отдыха, представляющий интерес с точки зрения экологического образования и улучшения состояния здоровья детей. Здесь имеются интересные объекты: сосновая аллея, поляны, клумбы, игровые и спортивные площадки. Близость данного объекта позволяет нам часто выводить детей в парк.

Приобщение к традициям своего народа особенно значимо в дошкольные годы. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. Поэтому приобщение воспитанников нашего ДОУ к национальной культуре становится первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры

В своем развитии район тесно привязан к железнодорожному ведомству и крупным заводам. Одним из таких заводов является Новосибирский электровозоремонтный завод, который был организован в 1942 году и стал основателем и шефом детского сада – ясли «Буратино» (ныне «Непоседы»), построенного в 1971 году. Детский сад был рассчитан на 140 человек – 6 групп. Он находился в центре Первомайского района по адресу ул. Тельмана, 3б.

С февраля 1999 года детский сад – ясли № 35 передан в муниципальную собственность. В сентябре 1999 года в саду были скомплектованы две группы для детей с тубинфицированием, а в 2000 году была открыта еще одна санаторная группа. В 2003 году сад был аттестован на вторую категорию и получил статус детский сад комбинированного вида.

В 2008 году было введено в эксплуатацию новое здание детского сада № 35 по ул. Маяковского, 6/1.

В 2021 году на месте старого здания по ул. Тельмана, 3б, было построено новое здание детского сада № 35 «Непоседы», рассчитанное на 12 групп.

В настоящее время МАДОУ детский сад № 35 «Непоседы» функционирует на базе 2 дошкольных зданий, общее количество групп – 25, которые отвечают всем гигиеническим и санитарным требованиям.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ОУ

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей второго года жизни

Общая характеристика физического и психического развития детей

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым годом. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200-250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес – от 11 до 13 кг.

Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году ребенок может бодрствовать 4-4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс – зрительное восприятие и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследующие действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале.

Соответственно возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношение к себе.

Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе.

Особенности социальной ситуации развития ребенка

Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый-ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-

прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все более активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие

между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого.

Форма совместности – сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается *в* средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь, – в ведущей предметной деятельности.

Ведущая деятельность

Основное развитие происходит во взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов.

Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии с взрослым.

Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в

раннем возрасте – овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия.

В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании. В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные – ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

Возрастные особенности детей третьего года жизни

Общая характеристика физического и психического развития детей

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества.

Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы u1086 общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). *Речь* становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-

описание, рассказ-повествование. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Социальная ситуация развития

Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова). Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых). У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый – внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни. Формируется «система Я» – потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

Возрастные особенности детей четвертого года жизни

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности

Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги). Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг. Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец.

Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Характеристика речевого развития

При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи.

Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров. Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска.

От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные
элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений. Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Характеристика речевого развития

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих u1079 затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и

мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Характеристика речевого развития

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец).

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности

Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам.

На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии). Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Характеристика речевого развития

У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложений), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания,

соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных возрастных этапах к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. При прохождении критических периодов психическое развитие детей в дошкольном возрасте характеризуется индивидуальным темпом, неустойчивостью и гетерохронностью. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ✓ ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
  ребёнок положительно реагирует на приём пищи и гигиенические процедуры;
- ✓ ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ✓ ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ✓ ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ✓ ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба,деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

- ✓ ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ✓ ребёнок узнаёт и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ✓ ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ✓ ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ✓ ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- ✓ у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ✓ ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ✓ ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✓ ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✓ ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✓ ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✓ ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ✓ ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ✓ ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ✓ ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ✓ ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✓ ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✓ ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу *к* нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, коленки,

лепешки;
- ✓ ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✓ ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ✓ ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✓ ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ✓ ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ✓ ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ✓ ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ✓ ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ✓ ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ✓ ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ✓ ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ✓ ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, напоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ✓ ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ✓ ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ✓ ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со

взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ✓ ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ✓ ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; знает название своего города, знает название улицы, на которой живет.
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, узнает и называет некоторые цветы (3-5) и деревья (3-5), узнает и называет некоторых животных (5-7), различает диких и домашних животных, узнает и называет некоторых насекомых и птиц, правильно называет детенышей некоторых животных, знает названия времен года и главные различия между ними, понимает ход времени в распорядке дня (утро-день-вечер-ночь), знает и принимает понятия, структурирующие время (вчера-сегодня-завтра), выделяет их отличительные особенности и свойства, различает отдельные явления природы (снег, дождь, град, ветер, туман), имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ✓ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ✓ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ✓ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ✓ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ✓ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения,

замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ✓ ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ✓ ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✓ ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ✓ ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ✓ ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ✓ ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ✓ ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ✓ ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах; знает название своего города, знает название улицы, на которой живет, знает название столицы России, знает имена, отчества и фамилии членов своей семьи, знает и называет некоторые профессии, в т.ч. профессии своих родителей, знает основные праздники, которые отмечаются в России, знает главные достопримечательности своего района (Монумент Славы, стадион, Парк культуры и отдыха), города (Кукольный театр, театр Оперы и балета, Зоопарк).
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края) их особенностях, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, различает диких и домашних животных, узнает и называет некоторых насекомых и птиц, правильно называет детенышей некоторых животных; знает и различает овощи, фрукты, ягоды; классифицирует растения (деревья, цветы) и животных (рыбы, птицы, звери, домашние животные);

  знает и применяет понятия, структурирующие время (вчера-сегодня-завтра); знает последовательность времен года и сезонные изменения (набухли почки, отцвели цветы начался листопад)

интересуется природой, экспериментирует, *знает особенности и* свойства объектов неживой природы, *некоторых природных материалов: воды (прозрачная, льется), камня (твердый, тяжелый), песка (желтый, рассыпается)*;
положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ✓ ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ✓ ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ✓ ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ✓ ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ✓ ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.

К шести годам:

- ✓ ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ✓ ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ✓ ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ✓ ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ✓ ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ✓ ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ✓ ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ✓ ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ✓ ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ✓ ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;
- ✓ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ✓ ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ✓ ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни; знает праздники, которые отмечаются в России, знает главные достопримечательности своего района (Монумент Славы, стадион, Парк культуры и отдыха, названия улиц в честь героев ВОВ), города (Кукольный театр, театр Оперы и балета, Зоопарк, Планетарий), знает названия водоемов своего района (р. Иня), города (р. Обь).
- ✓ знает название своей страны, её государственные символы; знает флаг, Герб, гимн России, знает названия крупных городов России (не менее трех), знает названия крупных природных объектов России (рек, озер, гор, морей), знает некоторые национальные традиции и обычаи своего народа.
- ✓ ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ✓ ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ✓ ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ✓ ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки,

создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ✓ ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- ✓ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ✓ ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✓ ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ у ребёнка выражено стремление заниматься значимой деятельностью;
- ✓ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,

имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ✓ ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ✓ ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ✓ ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ✓ ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений (сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию), некоторые цифровые средства и другое;
- ✓ ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;
- ✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ✓ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным

выполнением правил всеми участниками;

- ✓ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки эффективности педагогических действий и позволяет производить их своевременную корректировку для достижения планируемых результатов.

Диагностика позволяет получить объективное представление об особенностях развития ребёнка. Результаты педагогической диагностики используются для разработки индивидуальных образовательных маршрутов (вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом выявленных возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, возможностей и интересов), а также для оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика в каждой группе воспитанников организуется дважды в год (1 этап - сентябрь-октябрь; 2 этап – апрель-май). Сравнение результатов двух этапов диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка в течение года.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами ДОО на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и пр.), специальных диагностических ситуаций.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – *«Карты индивидуального развития детей от 0-3 лет» и «Карты индивидуального развития детей от 3-7 лет». (авторы проекта В. К. Загвоздкин, И.Е. Федосова, составитель Е.Ю. Мишняева).*

Карты предназначены для документирования результатов педагогических наблюдений за динамикой развития детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Карты развития представляют собой комплекты бланков для фиксирования результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления. Перечень структурирован по пяти образовательным областям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому – и сопровождается удобной системой навигации.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение за поведением ребёнка в различных видах деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных моментах в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей, в иных ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в

конфликтных ситуациях.
Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.
Результаты наблюдения фиксируются в «Картах индивидуального развития детей» *(авторы проекта В. К. Загвоздкин, И.Е. Федосова, составитель Е.Ю. Мишняева).*
Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.
Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликациям, фотографий работ по лепке, построек, поделок и пр.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной).
Педагогическая диагностика завершается переносом данных в сводные таблицы и их анализом. Полученная информация позволяет выделить умения, требующие дополнительного внимания педагога как в индивидуальной работе с воспитанниками, так и в работе с группой детей. Это помогает осознанно и целенаправленно спроектировать образовательный процесс.
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, направленная на выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы. Её проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Методики и соответствующий инструментарий описаны в подразделе «Коррекционно-развивающая работа».
Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Парциальная программа «Обучение смысловому чтению» Р.Н. Бунеев, С.С. Кузнецова
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Развитие у детей интереса к художественной литературе является одним из направлений речевого развития в дошкольном возрасте.
В то же время:
1) федеральная образовательная программа ДО, конкретизируя задачи по развитию интереса к художественной литературе для детей разных возрастных групп, предлагая Примерный перечень литературных произведений для чтения детям в каждой возрастной группе, не описывает содержание образовательной деятельности по этому направлению;
2) значительная часть произведений, включённых в Перечень, не может быть осмыслена дошкольниками в силу разных причин (от большого объёма и нехватки времени в рамках занятия даже на чтение, до несоответствия текстов возрастным особенностям детей);

3) изменения, внесённые в Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, исключили восприятие художественной литературы из перечня видов детской деятельности;
4) ни родителями, ни педагогами не осознаётся в полной мере роль смысловой стороны чтения в развитии ребёнка дошкольного возраста.

Поэтому педагогическим коллективом детского сада было принято решение дополнить раздел программы «Речевое развитие» (О. С. Ушакова), реализуемый в составе обязательной части образовательной программы, парциальной программой «Обучение смысловому чтению» Р.Н. Бунеев, С.С. Кузнецова, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Педагогический коллектив детского сада считает, что без понимания смысла процесс чтения нельзя назвать полноценным. Именно смысловой стороне необходимо уделять приоритетное внимание, работая с дошкольником. Делать это нужно ещё до того, как ребёнка начали знакомить с буквами.

1. Что такое процесс обучения чтению и чему нужно учить детей до школы?

Процесс чтения включает в себя две составляющие: *техническую* и *смысловую*. Техническая сторона – это распознавание символов (букв), буквосложение. Именно этой стороне традиционно уделяется повышенное внимание родителей. Важно понимать, что распознавание ребёнком букв и их сложение в слоги и слова становится возможным только в том случае, если кора больших полушарий головного мозга физиологически созрела (М.М. Безруких). У разных детей это происходит в разное время. Поэтому абсолютно неправомерно требовать устойчивых навыков чтения от дошкольника, тем более что ни ФГОС ДО, ни одна из программ дошкольного образования таких задач не ставят.

Но вот ребёнок выучил буквы и научился складывать их в слоги и слова. Взрослые сразу делают вывод, что малыш умеет читать. Однако часто после того, как ребёнок правильно произнёс напечатанные буквы, выясняется, что смысл предложения или текста для него остался нераскрытым. И здесь возникает вопрос: можно ли назвать такого ребёнка читающим? Однозначно, нет. Без понимания смысла процесс чтения нельзя назвать полноценным. Именно смысловой стороне необходимо уделять приоритетное внимание, работая с дошкольником. И делать это нужно ещё до того, как ребёнка начали знакомить с буквами. Восприятие художественного текста – сложный творческий процесс, который зависит от субъектного опыта ребёнка и включает в себя два уровня. Первый уровень – возникновение эмоциональной реакции на услышанное. Второй уровень предполагает осмысление текста, которое требует от слушателя активной читательской деятельности. Является ли такая деятельность доступной для ребёнка-дошкольника? Да, если она будет происходить в специально организованных условиях и учитывать его возрастные особенности.

2. Что такое смысловое чтение?

Смысловое чтение – это вид деятельности, при котором используется комплекс навыков и умений, позволяющий максимально точно и глубоко понимать смысл текстов любых стилей и жанров в соответствии со своими личностными целями и задачами, использовать прочитанное в практической деятельности, интегрировать (встраивать) прочитанное в собственную картину мира. Обучать смысловому чтению – значит создавать условия, при которых ребёнок будет приобретать опыт:

• в осуществлении выбора необходимого в конкретной ситуации типа чтения (гибкое чтение);
• извлечения и использования в реальной жизни смысловых единиц, содержащихся в текстах;
• понимания смысла различных текстов на разных уровнях восприятия и в соответствии с личностно определяемой задачей;
• структурирования и трансформации содержания для достижения практических, образовательных и духовных целей;

• создания уникального личного образа текста.

3. Какую роль в обучении смысловому чтению играет восприятие художественной литературы?

ФГОС дошкольного образования ориентирует воспитателя на обеспечение комплексного развития ребёнка-дошкольника через различные виды детской деятельности. Одним из них является восприятие художественной литературы и фольклора. Роль этого вида деятельности в развитии дошкольников часто не осознаётся в полном объёме педагогами и родителями. Чтение детям книг родители воспринимают как способ совместного времяпрепровождения, и в лучшем случае процесс сопровождается простыми вопросами: *о чём мы сейчас читали? Тебе понравилась книга? Герой совершил хороший или плохой поступок?* За пределами детского понимания остаются мысли героя, его чувства и переживания, причины поступков и их последствия. Педагоги же в качестве основных целей таких занятий называют знакомство с литературным произведением, с биографией автора. И в первом, и во втором случае слушание книг, как правило, не побуждает детей к самостоятельным размышлениям и анализу прочитанного, не вызывает интереса к чтению как виду речевой деятельности. Если к этому добавить ещё и усердные попытки родителей обучить буквосложению ребёнка, чей мозг физиологически к этому не готов, то к началу учебного процесса в школе можно получить стойкое отвращение к самому процессу чтения. А ведь именно чтение – навык, который используется человеком в течение всей жизни для решения самых разных задач. Восприятие художественной литературы – это основа для дальнейшего развития общей культуры личности и её нравственных установок. В старшем дошкольном возрасте складываются ключевые качества, необходимые для формирования картины мира, осознания и понимания себя в этом мире, присвоения социальных норм и правил. Решающее значение в этом процессе имеет развитие читательской культуры дошкольника, так как именно она обеспечивает становление эстетического сознания, эмоций, порождает желание познать смысл существования, закладывает основы духовности. У дошкольника, которому предлагается воспринимать на слух тексты разных жанров, с разной структурой, постепенно развивается способность представлять содержание, выходящее за рамки его непосредственного опыта, и трансформировать его в свой личный, эмоциональный опыт. Диалоги с ребёнком, грамотно организованные взрослым, обеспечивают подготовку дошкольника к мотивированному самостоятельному чтению, формируют готовность к осознанию и пониманию содержания и смысла произведений, способствуют превращению содержания текста в личный, смысловой, познавательный и творческий опыт читателя.

Таким образом, восприятие художественной литературы обеспечивает пропедевтику смыслового чтения.

Типы смыслового чтения, предлагаемые для обучения дошкольников в данной программе:

То, что мы называем общим термином ЧТЕНИЕ, включает в себя несколько типов, в зависимости от личностной задачи:

1) инструктивный;
2) концептно-личностный;
3) эмоционально-коннотативный;
4) когнитивно-дискурсивный.

Владение каждым из этих типов позволяет максимально продуктивно пользоваться чтением для достижения различных социальных, коммуникативных, эстетических и личностных целей. Что представляет собой каждый из типов чтения?

1. *Инструктивный тип чтения.* Чтение, дающее информацию для адекватного совершения поступка, действия или серии действий. В дошкольный период мы не предлагаем специально заниматься данным типом чтения. При этом речевые высказывания в виде задания, команды, просьбы или рекомендации активно используются на каждом занятии.

2. *Концептно-личностный* (концепт (лат. *Conceptus* – общее понятие, общее представление)). Тип чтения, нацеленный на понимание объективного смысла произведения, текста и не более; на уяснение концепта и структурирование этого смысла в собственную картину мира. Вычитывается общее содержание текста. Диалог с автором необязателен. Так читают тексты, характер которых предполагает однозначное понимание смысла. Как ни странно, именно только этому виду восприятия текста традиционно учили дошкольников, называя это ≪чтением≫. Это наиболее примитивное из всех восприятий текста, так как важно уяснить только поверхностное содержание: кто действующие персонажи, в какой последовательности происходят события, где происходит действие и т.д.

Авторы данного пособия не отказываются от обучения концептному чтению, оно будет необходимо ребятам при обучении в школе, но называют его концептно-личностным, потому что при осмыслении ребёнком содержания авторы постоянно стремятся через вопросы обращаться к его спонтанному опыту и складывающимся личностным качествам.

3. *Эмоционально-коннотативный* (превращение текста в образы). Предполагает умение мысленно визуализировать прочитанное и соединять его с предшествующим эмоциональным опытом. Вызывает и формирует ассоциативные связи. Так читают поэзию, произведения о природе и животных, сентиментальные произведения. Используется при чтении фрагментов словесного рисования картин, эпизодов, создающих настроение внутри крупных произведений. Чрезвычайно важно, что постоянная работа с ребёнком над умением видеть за словами образ способствует развитию мышления, формированию его духовно-нравственной основы и патриотизма. Ничто так не связывает человека с родиной, как слова-коннотаты (слова с дополнительным значением: эмоциональным и связывающим человека со своим ощущением принадлежности к родине, с чем то, что ему особенно дорого).

4. *Когнитивно-дискурсивный* (когнитивность (лат. *Cognitio* – познание, изучение; осознание); дискурсивный (позднелат. *Discursus* – рассуждение, довод) – рассудочный, понятийный, логический, опосредствованный). Тип чтения, предполагающий построение внутреннего читательского диалога с автором, осмысление подтекста и образных средств. Структурирование прочитанного внутрь собственной индивидуальной системы понятий с опорой на свою картину мира и ранее сформированные эстетические ценности. Анализ общности с другими сюжетами и понимание неповторимости произведения.

Умение читать этим типом чтения закладывает основу читательской грамотности и внутренней необходимости читать всю жизнь, так как выводит навык чтения на самый высокий уровень, делая его неотъемлемой частью духовно-нравственной жизни.

Одними из главных задач периода дошкольного образования должны стать:

- начало формирования системы детского чтения для каждого ребёнка,
- осознание преемственности с началом обучения в школе через небольшой отрезок времени,
- первые вешки в детском осознании картины предмета «Литературное чтение».

***Цель Программы**: о*бучение детей смысловому чтению, развитие интереса к художественной литературе.

Задачи:

1. Сформировать у детей правильные читательские подходы при работе с текстом.
2. Выработать умение воспринимать текст как систему и понимать его смысл и подтексты.
3. Сформировать у детей специфические навыки, которые позволят эффективно читать (антиципировать содержание, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать взаимодействие между персонажами и т.д.).

<u>Принципы и подходы к формированию Программы:</u>

1. *Возрастосообразность*. Хотя сегодня возраст физический и возраст психологический детей одной и той же возрастной группы сильно отличаются, в пособии подобраны произведения, которые понятны многим. Они обладают двумя качествами:

• *доступность* (герои, тематика, проблематика, жизненные ситуации, произведения должны быть понятны детям 5-6–7(8) лет);

• *увлекательность* (произведения должны быть интересными для детей этого возраста, соответствовать уровню развития и периоду освоения ребёнком мира вокруг).

2. *Проблемность*. Если мы говорим о прозаических детских произведениях, то необходимо, чтобы внутри содержания заключался вопрос, который требовал бы ответа после прочтения. Он должен стимулировать мыслительные процессы.

3. *Коммуникативная значимость.* Каждый текст данного пособия проанализирован с точки зрения его перспективности для организации коммуникации на занятии, т.е. даёт ли он возможности для организации диалогов и полилогов (бесед). Чем больше вопросов можно задать после чтения данного произведения, тем более ценным оно будет являться с точки зрения развития коммуникативных способностей детей и их речевой деятельности.

4. *Богатый словарный состав.* Работа с литературными произведениями – это практически всегда увеличение активного и пассивного словарного запаса ребят. Чем обширнее и ярче язык сказки, рассказа, стихотворного произведения, тем больше слов и устойчивых словосочетаний усваивают ребята. Организуя работу с текстом таким образом, чтобы новая лексика многократно употреблялась детьми в процессе занятия, тем самым добиваясь расширения индивидуального словаря каждого.

Для увеличения эффективности владения новой лексикой через специально созданные задания организована работа с синонимическими рядами, антонимами и многое другое. Большое внимание уделяется сочетаемости слов, формированию потенциального словаря (определение значения незнакомого слова, в котором ребёнку известны все части), развитию языковой догадки.

<u>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста</u>

Возрастные особенности детей пятого года жизни

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Характеристика речевого развития

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством.

Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Характеристика речевого развития

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная

система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Характеристика речевого развития

У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложений), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

Планируемые результаты освоения Программы

В течение жизни каждый человек приобретает множество умений, которые востребованы в различных видах деятельности.

Под термином *умения* понимаются возможности субъекта самостоятельно организовать и выполнить определённый диапазон предметно-практических или умственных действий на основе определённого способа ориентировки и получить предполагаемый результат.

В контексте такого вида деятельности, как восприятие художественной литературы, в первую очередь речь идёт об умениях, которые обеспечивают коммуникативную функцию речи:

- понимать смысл текста, предлагаемого на слух;
- согласовывать слова в предложении;
- устанавливать значение незнакомых слов по контексту;
- выстраивать события произведения в определённой последовательности и рассказывать о них;
- вступать в диалог по содержанию произведения, высказывать собственную точку зрения;
- участвовать в полилоге;
- выстраивать монолог, составлять рассказ о поведении, замыслах и переживаниях литературного персонажа.

Кроме того, работа по пособию будет способствовать развитию у ребёнка целого спектра познавательных умений:
- работать с информацией на слух;
- находить общее и различное в литературных произведениях и характерах их персонажей;
- анализировать не только ситуации и события, описанные в литературном произведении, но и происходящие в реальной жизни;
- устанавливать причинно-следственные связи через работу с текстами, рассчитанными на когнитивно-дискурсивный тип чтения.
Постепенно происходит формирование личностных смыслов, системы ценностей и нравственных качеств.
Развитие в детях таких качеств, как инициативность, целеустремлённость, самостоятельность, коммуникабельность, самокритичность.

Педагогическая диагностика освоения детьми программы проводится на основе диагностических материалов, предложенных авторами программы «Обучение смысловому чтению» Р.Н. Бунеев, С.С. Кузнецова.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Парциальная программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Анализ имеющихся программ и технологий, содержание которых дается в контексте нравственного, патриотического, интернационального, правового воспитания дошкольников, позволяет локально решать задачи, связанные с успешной адаптацией детей к социуму. Но вместе с тем, отсутствие единого концептуального обоснования, обеспечивающего интеграцию разных видов социальной культуры в этом процессе, свидетельствует о необходимости практического применения программы «Дорогою добра».

Поэтому педагогическим коллективом детского сада было принято решение дополнить раздел программы «Социально-коммуникативное развитие», реализуемый в составе обязательной части образовательной программы, парциальной программой «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Отличительной особенностью программы является расширение содержания образовательной деятельности, заявленного в ФОП ДО. Включены новые разделы и темы в каждом возрастном периоде.

Программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является парциальной, по отношению к основной программе, объединяет различные разделы воспитательно-образовательного процесса и допускает возможность авторских технологий в ее реализации.

С целью демонстрации динамики и усложнений в разных сферах социально-коммуникативного развития задачи в программе представлены по разделам, а их дифференциация по возрастным периодам – в блочно-тематических планах.

Технология реализации программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды.

В конце каждого раздела программы в зависимости от возрастного периода даны показатели социально-коммуникативного развития, позволяющие определить его общий уровень.

Цель Программы: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Задачи парциальной программы «Дорогою добра» дополняют, расширяют и углубляют содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в основной части программы.

В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

Задачи раздела «Человек среди людей»

- способствовать формированию понятий о человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания, поступки, взаимоотношения с другими людьми.)

Задачи раздела «Человек в истории»

- способствовать формированию понятий об истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках, традициях.

Задачи раздела «Человек в культуре»

- способствовать формированию понятий о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Отбор содержания различных видов социальной культуры, приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществлен в соответствии со следующими принципами:

- научности – предполагающим формирование основ научного мировоззрения;
- доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
- прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания;
- последовательности и концентричности – обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры;
- системности – предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем;
- интегративности – предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях;
- культуросообразности и регионализма – обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа;
- «диалога культур» - ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, дополняемости культур разных народов.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста

Воспитание и обучение ребенка в дошкольном возрасте выступает новым шагом вхождения в окружающий мир. Изучение характера процесса социальной адаптации дошкольников, анализа внешних и внутренних факторов, ее затрудняющих-это

возможность ответить на основной вопрос психолого-педагогической практики: как подготовить детей к полноценной интеграции в обществе.

Дошкольный возраст -яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общим людским ценностям. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования, основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Влияние институтов социализации выступает внешним фактором, подает содержание и формы социализации ребенка, направления формирования его социальной компетентности. В специальных социальных институтах, одной из важнейших функций которых является социализация личности, относятся дошкольные учебные заведения, школа, профессиональные учебные заведения, детские и молодежные организации и объединения, семья. К внутренним факторам социализации можно отнести возрастные и индивидуальные особенности самого ребенка, которые воплощаются в субъективной
системе переживаний социальных отношений и формировании картины мира.

Социализация — это процесс формирования и развития личности, происходящее под влиянием воспитательной и учебной деятельности.

Степень социализации личности является важным критерием ее адаптации к жизни в обществе. Л.С. Выготский в теории культурно-исторического развития психики обращал внимание на то, что «Социальная ситуация развития представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение определенного периода. Она определяет те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые свойства личности, черпая их из действительности, как из основного источника развития, тот путь, по которому социальное развитие становится индивидуальным».

Понятие «социализация» характеризует в обобщенном виде процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом. Это позволяет функционировать индивиду как активному субъекту общественных отношений.

Социализация личности осуществляется под влиянием совокупности многих условий, как социально-контролируемых, и направленно-организуемых, так и стихийных, возникающих спонтанно. Непременным условием социализации является культурная самоактуализация личности, ее активная работа над своим социальным совершенствованием.

Программа дошкольного учреждения направлена на формирование у обучающихся умения следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Возрастные особенности детей третьего года жизни

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества.

Социальная ситуация развития

Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется

повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова). Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

Возрастные особенности детей четвертого года жизни

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Основной образовательной программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

В связи с тем, что целевые ориентиры, заложенные во ФГОС ДО, не подлежат непосредственной оценке и не служат основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, возникает необходимость конкретизации основных параметральных характеристик (показателей, критериев, уровней) социально-коммуникативного развития дошкольников, образование которых осуществляется по программе «Дорогою добра».

Результат реализации программы «Дорогою добра» - вполне определенный. Для каждого возрастного этапа уровень социально-коммуникативного развития, достижение которого может быть продиагностировано по показателям когнитивной («знаниевой»), эмоционально-чувственной и поведенческой сфер.

Показатели социально-коммуникативного развития представлены в соответствии с Программой по каждому возрастному периоду:

- в когнитивной сфере – знания программы, представленные в разном качестве (первоначальные, дифференцированные или обобщенные представления – понятия);

- эмоционально-чувственной сфере – интерес к изучаемому материалу, общению с людьми разного возраста, пола, национальности, эмпатийные переживания;

- поведенческой сфере – конкретные способы взаимодействия с другими людьми, умения отражать имеющиеся представления в разных видах деятельности.

Определение уровней социально-коммуникативного развития дает относительно объективную картину общей эффективности работы по реализации программы и служит основанием для определения конкретной тенденции развития каждого ребенка.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Примерная характеристика уровней представлена по возрастным периодам в парциальной программе «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко, «ТЦ СФЕРА», 2015г.

II. Содержательный раздел

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет, а также представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Основными задачами образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 2 месяцев до 1 года* являются:

- ✓ до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
- ✓ с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;
- ✓ с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 2 месяцев до 1 года соответствует п.18.1.2. ФОП

Основными задачами образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет* являются:

- ✓ создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока ещё непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- ✓ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

- ✓ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п.18.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет*:

- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- ✓ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- ✓ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 18.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет*:

1) в сфере социальных отношений:
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- ✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- ✓ оказывать помощь в освоения способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- ✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:
- ✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- ✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- ✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:
- ✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- ✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 18.4.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет*:

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- ✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- ✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- ✓ развивать интерес детей к основным достопримечательностями населённого пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- ✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- ✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 18.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет*:

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- ✓ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- ✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 18.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет*:

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- ✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- ✓ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- ✓ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- ✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- ✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтёрские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;
- ✓ развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом их проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- ✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- ✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- ✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- ✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- ✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 18.7.2. ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<u>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей</u>

Планирование *составлено в соответствии с тематическим планом, представленным в программе и методических рекомендациях для воспитателей дошкольных образовательных учреждений «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова.*

Старшая группа 5-6 лет:

Раздел программы	***Блоки раздела***
«Человек среди людей»	*«Я человек: я - мальчик, я – девочка».* *«Мужчины и женщины».*
«Человек в истории»	*«Появление и развитие человека на Земле».*
«Человек в культуре»	*«Русская традиционная культура».*

Задачи раздела: «Человек среди людей»

Формировать первоначальные представления:

- о себе как биосоциальном существе (внешние признаки, половые различия, настроение, чувства, поступки);
- особенностях поведения людей в зависимости от половых различий, о доминирующих видах деятельности и увлечений людей разного пола и возраста;
- внутренней и внешней красоте мужчин и женщин; об особенностях их одежды, проявлениях достойного поведения.

Формировать дифференцированные представления:

- о близких и дальних родственниках как представителях определенного пола и возраста, об особенностях их поведения, взаимоотношений; о «мужских» и «женских» праздниках;

- семье как совокупности людей разного пола и возраста, объединенных родовым началом.
Способствовать проявлению:
- потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности.
Содействовать становлению:
- специфических «мужских» и «женских» операций в различных видах деятельности;
- практической реализации специфических фемининных и маскулинных качеств в коммуникативной деятельности.
Актуализировать использование полученной информации в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности.

Задачи раздела: «Человек в истории»

Уточнять, конкретизировать, дифференцировать представления:
- о последовательности событий в жизни человека, рождении человека, его ценности в семье.
Способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии цивилизации и истории семьи, города, страны.
Стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению.
Формировать способы:
- восприятия человека как социально значимого существа;
- практического применения полученной информации в разных видах организованной и самостоятельной деятельности.

Задачи раздела: «Человек в культуре»

Формировать дифференцированные представления, систематизировать знания детей:
- о назначении избы, ее убранстве, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, предметах быта, закономерном размещении вещей в доме;
- функциональном назначении построек: избы, хлева, амбара, бани, колодца;
- традиционном труде русских людей;
- различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле и др.);
- национальной одежде (мужской и женской, праздничной и будничной);
- народном творчестве и его разновидностях;
- языческих и христианских праздниках русского народа.
Воспитывать:
- интерес к объектам русской традиционной культуры.
Формировать навыки практического применения полученной информации в различных видах деятельности.
Стимулировать использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
Способствовать применению детьми полученной информации в повседневной жизни.

Перспективное планирование в старшей группе
парциальная программа «Дорогою добра»
Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (задачи)
Раздел № 1 «Человек среди людей»			
Блок: «Я – человек: я – мальчик, я -девочка»			
1	Чем похожи мальчики и девочки. Ст.32-40	1	Формирование уважительного, толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.
2	О настоящих мальчиках Ст.40-44	1	Формировать представления о качествах настоящих мальчиков.
3	О настоящих девочках Ст.44-49	1	Формировать представления о качествах девочек.
4	Интересы и мечты. Ст.49-52	1	Формировать представления о доминирующих интересах и мечтах сверстников своего и противоположенного пола.
Блок: «Мужчины и женщины»			
5	О красоте мужской и женской. Ст.57-61	1	Формирование полоролевой социализации. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности
6	Настоящий мужчина. Ст.61-66	1	Способствовать стремлению мальчиков быть похожими на настоящих мужчин.
7	Настоящая женщина. Ст.66-70	1	Способствовать стремлению девочек быть похожими на настоящих женщин.
8	Труд «мужской» и «женский» Ст.72-77	1	Формировать представления о мужском и женском труде.
Раздел № 2 «Человек в истории»			
Блок: «Появление и развитие человека на Земле»			
9	История развития человека. Ст.96-101	1	Формировать ценностное отношение к человеку. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности
10	Жилище человека. Ст.101-107	1	Формирование положительного отношения к результатам труда.
11	Развитие труда человека. Ст.107-111	1	Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности
12	Развитие транспорта. Ст.111-116	1	Уточнять представления о развитии человеческой цивилизации. (транспорт)
Раздел № 3 «Человек в культуре»			
Блок: «Русская традиционная культура»			

13	Устройство и украшение жилища. Ст.140-147	1	Систематизировать знания детей о назначении избы, ее убранстве, предметах быта.
14	Подворье. Ст.147-151	1	Формировать представления о функциональном назначении построек, избы, хлева, бани.
15	Культура земледелия. Ст.151-158	1	Формировать представления о труде русских людей. Воспитывать интерес к культуре земледелия.
16	Ремесло и рукоделие. Ст.158-163	1	Формировать представления о различных ремеслах. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности
17	Одежда русского человека. Ст.163-171	1	Формирование представления об одежде русского человека.
18	Человек и природа Ст.171-176	1	Формирование бережного отношения к природе.
19	Русское народное творчество. Ст.176-182	1	Формировать представления о народном творчестве, его разновидностях.
20	Праздники русского народа. Ст.182-184	1	Формировать представления о языческих и христианских праздниках русского народа.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Раздел программы	***Блоки раздела***
«Человек среди людей»	*«Я человек: я - мальчик, я – девочка»* *«Мужчины и женщины»*
«Человек в истории»	*«Появление и развитие человека на Земле»* *«История семьи»* *«Родная страна»* *«Моя Земля»*
«Человек в культуре»	*«Русская традиционная культура»* *«Культура других народов»*

Задачи раздела: «Человек среди людей»

Формировать первоначальные представления:

- об истории появления и развития человека;
- репродуктивной функции родителей;

Формировать дифференцированные представления:

- о своей половой принадлежности, взаимосвязях между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и феминности (одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление достоинства).
- функциональные особенности мужчин и женщин (общение, труд, отдых, интересы).

Формировать обобщенные представления (понятия):

- о человеке как биопсихосоциальном существе;
- доминирующих видах деятельности и увлечениях людей разного возраста и пола;
- значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
- нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной и психосексуальной культуре.

Способствовать проявлению:

- интереса к людям своего и противоположного пола;

- адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей;
- чувства удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности.
Способствовать:
- становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, необходимости проявления себя как представителя определенного пола;
- принятию ситуативных ситуаций, нехарактерных фемининной и маскулинной направленности (мальчик может плакать от жалости, девочка – стойко переносить неприятности и др.)
Стимулировать потребность в подражании одобряемых в семье мужских и женских поступкам.
Формировать толерантное отношение к членам семьи и чувство собственного достоинства.
Содействовать становлению способов:
- передачи собственных эмоциональных состояний, умению сдерживать проявление негативных эмоций;
- поведения, ориентированного на выполнение будущей семейной роли;
Проявления адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.
Формировать:
- навыки самообслуживания и личной гигиены;
- бережное отношение к результатам труда взрослых, проявление заботы по отношению к малышам и пожилым родственникам.
Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

Задачи раздела: «Человек в истории»

Формировать первоначальные представления:
- о себе как носителе исторических ценностей;
- структуре страны, ее управлении;
- планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.
Формировать дифференцированные представления:
- о роли техники в прогрессе человечества.
Формировать обобщенные представления:
- о развитии цивилизации;
- истории жилища, предметов быта.
Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
Воспитывать толерантность и уважение к представителям других национальностей.
Формировать навыки:
- поведения, адекватного знаниям об истории, достопримечательностях, символике.
Самостоятельного применения полученных знаний в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.
Способствовать развитию:
- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории;
- адекватной реакции на незнакомых людей.

Задачи раздела: «Человек в культуре»

Формировать первоначальные представления:
- о культуре и культурном наследии;
- национальных, этнических и расовых различиях между людьми;
- об обряде крещения, его назначении и культурной ценности, культовых атрибутах (храм, икона, крест, священные книги); роли традиций и обрядов в жизни русского народа раньше;

Вере людей в природные, земные и неземные силы, роли оберегов в защите от злых сил.
Формировать дифференцированные представления:
- о христианских праздниках, связанных с ними традициях и обрядах;
- отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки).
Формировать обобщенные представления, способствовать формированию понятий о различных элементах русской культуры.
Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.
Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
Способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа.
Формировать навыки практического применения информации в различных видах деятельности (речевой, изобразительной, трудовой, игровой, конструктивной, двигательной, коммуникативной).
Формировать способы самостоятельного применения информации в различных видах творческой и практической деятельности.
Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно- личностному общению с ними.

Перспективное планирование в подготовительной к школе группе «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (задачи)
Раздел № 1 «Человек среди людей»			
Блок: «Я – человек: я – мальчик, я- девочка»			
1	Возрастная линия Ст.42-47	1	Уточнять знания детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения до старости. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности
2	Этикет и его история. Ст.47-52	1	Уточнять представления о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской культуре.
3	Настроением можно управлять. Ст.58-66	1	Обогащать представления о способах передачи своих желаний, чувств, настроений.
4	Достоинство и благородство. Ст.66-73	1	Знакомить детей с понятиями «благородство» и «достоинство».
5	О любви и дружбе. Ст.73-78	1	Обогащать представления детей о дружбе и любви. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности
Блок: «Мужчины и женщины»			
6	Профессии мужские и женские. Ст.78-84	1	Уточнять знания детей о специфике труда мужчин и женщин.

7	Спорт «мужской» и «женский». Ст.84-90	1	Уточнять знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта.
8	Родственные связи. Ст.90-98	1	Конкретизировать представления о различных социальных функциях людей разного пола в семье.
9	Близкие люди. Ст.98-105	1	Обогащать представления о близких родственниках.
10	Забота о доме. Ст.105-111	1	Обогащать представления о значимости и красоте семейных обычаев, традиций.
Раздел № 2 «Человек в истории»			
Блок: «Появление и развитие человека на Земле»			
11	Кто такой культурный человек. Ст.127-134	1	Обогащать представления о роли культурного человека.
12	Как жили первобытные люди. Ст.134-140	1	Обогащать представления о жизни первобытных людей. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности
13	Общение первобытных людей. Ст.140-146	1	Уточнять представления о возникновении языка, речи как средства общения людей.
14	Разные дома. Ст.146-152	1	Формировать толерантное отношение к культуре других народов.
15	Развитие труда. Ст.152-158	1	Уточнять представления детей об истории труда человека. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.
16	Изобретение и достижение человека. Ст.158-165	1	Обобщать представления о роли техники в прогрессе человечества. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности
17	Права человека. Ст.165-169	1	Конкретизировать представления о правах человека. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности
Блок: «История семьи»			
18	Что такое семья. Ст.169-174	1	Обогащать представления о составе семьи, нормах этикета, принятых в семье.
19	Родословная. Ст.174-181	1	Конкретизировать представление детей о родословной.
20	Крещение Руси. Ст.195-200	1	Формирование уважительного отношения к истории страны.
21	Славные люди России. Ст.200-206	1	Обогащать представления о важнейших исторических событиях. Формировать уважительное отношение к историческим личностям.
22	Жители России. Ст.212-218	1	Обогащать представления о людях разных национальностей.

Блок: «Моя Земля»			
23	Что такое планета Земля Ст.218-225	1	Обогащать представления о планете Земля.
24	Всемирные праздники. Ст.225-236	1	Формирование осознанного отношения к всемирным праздникам.
Раздел № 3 «Человек в культуре»			
Блок: «Русская традиционная культура»			
25	Что такое культурное наследие. О русской культуре. Ст.236-241	1	Обогащать представления о культуре и культурном наследии.
26	Жилища русских людей. Ст.241-246	1	Обогащать представления о жилище русского человека.
27	Предметы быта и утварь Ст. 246-252	1	Формирование осознанного отношения к роли человека в развитии технического прогресса (условия быта).
28	Труд людей в селе и городе Ст. 252-258	1	Формирование уважительного, бережного отношения к результатам труда русских людей.
29	Одежда русских людей Ст. 258-261	1	Формирование уважительного отношения к русской традиционной одежде как элементу русской традиционной культуры.
30	Традиции и обряды в жизни русского народа Ст. 268-274	1	Формирование уважительного отношения к традициям русских людей.
31	Во что верили русские люди Ст. 274-280	1	Формирование уважительного отношения к традициям русских людей.
32	Традиционная русская кухня Ст. 280-286	1	Формирование уважительного отношения к традициям русских людей.
Блок: «Культура других народов»			
33	Разнообразие рас Ст. 286-292	1	Формирование толерантного отношения к культуре других народов.
34	Культура разных народов Ст. 292-297	1	Формирование толерантного, уважительного отношения к культуре других народов.
35	Общее и различное в культуре разных народов Ст. 297-303	1	Формирование толерантного, уважительного отношения к культуре своего и других народов.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Содержание программы социально-коммуникативного развития осваивается детьми в **разных формах взаимодействия с педагогом** в определенной последовательности, включающей предварительную работу:

- первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий и др. (в зависимости от степени новизны материала решаются задачи формирования либо первоначальных, либо дифференцированных, либо обобщенных представлений);

- практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности;

- создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта в изобразительной, конструктивной, речевой и других видах деятельности.

Завершается освоение темы итоговым занятием, направленным на обобщение полученных знаний и способов решения прикладных задач.

Формы реализации программы:

Детская деятельность	**Примеры форм работы**
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика, детский фитнес.
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры.
Продуктивная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Детский дизайн.
Опытно - экспериментальная	Выставки. Мини коллекции Моделирование.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуг.
Познавательно - исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи -шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Конструирование.
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки.
Самообслуживание и элементарный труд	Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия.
Музыкальная	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально –ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально –дидактические игры. Конструирование из различного материала.

Использование образовательных технологий и методов развития мотивации и способностей детей

Название технологии	Примеры использования технологий
Игровые технологии	Коммуникативные игры: игры-приветствия, игры, помогающие входить в контакт, игры, помогающие наладить навык взаимодействия; Игры-драматизации и режиссёрские игры: те, в которых дети предстают в образе персонажей; те, в которых дети выступают режиссёрами, организуя действия кукол, игрушек.
Кейс – технология	Это способ организации обучения на основе реальных ситуаций, направленных на формирование у дошкольников новых качеств и умений. Дошкольники изучают ситуацию, разбираются в проблеме, изложенной в ситуации, и, или изображённой на иллюстрации, а затем предлагают воспитателю возможные пути решения и совместно со взрослым выбирают самый оптимальный путь выхода из проблемы.
Информационно-коммуникационная технология	Использование данной технологии помогает: привлекать пассивных слушателей к активной деятельности; делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной; формировать информационную культуру у детей; активизировать познавательный интерес; реализовывать личностно-ориентированный подход в обучении; активизировать социально-коммуникативные навыки у детей.
Технология проектной деятельности	Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – коммуникативная, исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Проектная деятельность по тематике недель: «Мы дружные ребята» «С чего начинается Родина?»
Здоровьесберегающие технологии	- обеспечение социально-психологического благополучия ребенка; - педагогическая технология активной сенсорно-развивающей среды. *Здоровьесберегающие технологии:* – подвижные игры, пальчиковая гимнастика, спортивные праздники и т.п. Все эти мероприятия направлены на коммуникативное развитие детей, так как любая из них требует изучения правил, построение взаимоотношений в детском коллективе во время игры, выполнение требований и правил игры с целью дальнейшего продолжения взаимодействия между её участниками.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе — это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций.

Особенности процесса обучения в детском саду:

Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.

Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности.

Цель -подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности.

Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

Основные формы работы с детьми –рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов).

Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора –участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Модель образовательного процесса предусматривает две составляющие:

-совместная деятельность взрослого и детей (ООД и режимные моменты);

-самостоятельная деятельность дошкольников.

Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми (Н.А.Короткова)

-включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

-добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности
(при соответствии организации рабочего пространства);

- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Подготовка педагогом организованной образовательной деятельности:

-Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов.

- Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, в виду и форме познания.

- Планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы).

- Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий).
-Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе непосредственной образовательной деятельности:
1. использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
2. проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
3. использование содержания субъектного опыта всех участников в диалоге «ребенок - педагог» и «ребенок-дети».
Планирование результативности непосредственной образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности, анализ результатов групповой
и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Способы и направления поддержки детской инициативы

•создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

•создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

•не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

•расширение сферы осведомленности и опыта ребенка (освоение разнообразных способов деятельности) с учетом его интересов и опорой на уже имеющийся у него опыт

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.
Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:
–самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
-развивающие и логические игры;
-музыкальные игры и импровизации;
-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
-самостоятельная деятельность в книжном уголке;
-самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
-самостоятельные опыты и эксперименты и др.
В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
—развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
—создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
—постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
—тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
—ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

—своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
—дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
—поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
В детском саду педагоги активно используют метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.
Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.
Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:
-помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
-возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
–проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.
Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.
Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цель данной работы -создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.
Задачи по взаимодействию с семьей
Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей.
Индивидуальные формы работы: беседы.
Наглядно-информационные формы работы информационно-просветительская (наглядная информация, наглядные консультации)
информационно-аналитическая (опросы, анкетирование)
Привлечение родителей к активному участию в жизни группы и детского сада
Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей:
семейные досуги, праздники, привлечение родителей к образовательной деятельности – открытые занятия, викторины, проектная деятельность, совместное творчество.
Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии

Совместные мероприятия педагогов и родителей: тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания

1. Организация консультативной и просветительской работы (родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации специалистов ДОУ, информационные стенды и др.).

Просветительская работа периодически касается вопросов организации видов детской деятельности.

2. Участие в работе утреннего приема детей.

Родители имеют возможность предложить свои идеи по темам и содержанию проектов, принести материалы или книги, поделиться с детьми своими знаниями, научить их тому, что умеют и любят сами.

3. Участие в планировании работы группы.

Дети с удовольствием задают вопросы, предлагают интересующие их темы проектов, поэтому помощь родителей (лиц, их заменяющих) может оказаться не просто полезной, но неоценимой.

1. Посещение детского сада во время Недели открытых дверей.

В это время у родителей имеется уникальная возможность прожить целый день в дошкольном учреждении вместе со своим ребенком –посмотреть и принять участие в утренней разминке, побывать на занятиях, на прогулке, на приеме пищи, на пробежке после дневного сна, поиграть с детьми т.д.

6. Помощь в пополнении фондов детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в ДОУ). Помощь в изготовлении

Дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек).

7. Сопровождение детей на прогулках(экскурсиях) за пределами детского сада.

Транспортировка детей на дальние расстояния.

8. Работа в родительском комитете группы или детского сада: контроль за качеством питания в ДОУ, материальное оснащение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, организация детских праздников за пределами ДОУ и др.

9. Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как

тематические выставки (темы выставок: Любимый город! Семейный фотоальбом, Профессии семьи и др.)

Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность (сочинить сказку, нарисовать рисунок, придумать семейный герб и пр.).

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного развития ребенка. Как известно, образовательно-воспитательное воздействие состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации различных форм помощи родителям и содержательно-педагогической работы с ребенком. Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируются позиции родителей и педагогов. Ни одна, даже самая лучшая, развивающая программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не созданы условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе.

Формы взаимодействия с родителями
-Анкетирование -Социологический опрос - Интервьюирование

-«Ваше мнение» (родительская почта)
-Участие в субботниках по благоустройству территории;
-помощь в создании развивающей предметно пространственной среды; -оказание помощи в ремонтных работах;
-участие в работе Наблюдательного совета, родительского комитета, педагогических советах
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей: - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Как мы живем!», «Быть добрым — это правильно!», «Мы благодарим»; -памятки; создание странички на сайте детского сада; -консультации, семинары, семинары -практикумы, конференции; родительские собрания; -выпуск газеты для родителей В образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских Отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство -Дни открытых дверей. -Дни здоровья. -Недели творчества -Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми -Клубы по интересам для родителей; -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах
Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности -Творческие отчеты кружков

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на *приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».*

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 2 месяцев до 1 года*:

- ✓ развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- ✓ вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- ✓ развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- ✓ вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 2 месяцев до 1 года соответствует п. 19.1.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет*:

- ✓ поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- ✓ формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- ✓ формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- ✓ развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- ✓ развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремление к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 19.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет*:

- ✓ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ✓ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- ✓ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- ✓ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ✓ расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- ✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- ✓ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 19.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет*:

- ✓ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- ✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- ✓ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- ✓ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- ✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 19.4.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет*:

- ✓ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- ✓ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- ✓ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- ✓ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- ✓ развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- ✓ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 19.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет*:

- ✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- ✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- ✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- ✓ продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- ✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 19.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет*:

- ✓ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- ✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- ✓ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- ✓ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- ✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- ✓ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- ✓ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- ✓ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- ✓ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней; формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 19.7.2. ФОП ДО.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» *направлено на приобщение детей к ценностям: «Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа».*

Задачи воспитания:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природа.

Речевое развитие

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 2 месяцев до 1 года*:

- ✓ с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально призывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;
- ✓ с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;
- ✓ с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегчённые слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 2 месяцев до 1 года соответствует п. 20.1.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет:*

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- ✓ развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- ✓ развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- ✓ привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- ✓ реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- ✓ побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идёт речь в произведении;
- ✓ рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- ✓ развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- ✓ развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- ✓ развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- ✓ развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- ✓ формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- ✓ воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- ✓ побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 20.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет:*

1) Формирование словаря:

- ✓ развивать понимание речи и активизировать словарь;
- ✓ формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
- ✓ обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов;
- ✓ формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

- ✓ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- ✓ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- ✓ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- ✓ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- ✓ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- ✓ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- ✓ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 20.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет:*

1) Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- ✓ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- ✓ вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- ✓ употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;
- ✓ закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- ✓ совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- ✓ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;
- ✓ свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- ✓ воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- ✓ подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- ✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- ✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- ✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 20.4.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет:*

1) Развитие словаря:

- ✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- ✓ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- ✓ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- ✓ проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- ✓ совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- ✓ совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и

употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- ✓ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- ✓ закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- ✓ поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- ✓ пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- ✓ составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- ✓ воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- ✓ использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- ✓ знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- ✓ формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- ✓ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- ✓ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- ✓ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 20.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет:*

1) Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

- ✓ упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- ✓ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- ✓ закреплять правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- ✓ продолжать развивать фонематический слух;
- ✓ отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- ✓ развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- ✓ познакомить с разными способами образования слов;
- ✓ продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо);
- ✓ закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- ✓ поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- ✓ продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- ✓ формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- ✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- ✓ познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- ✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- ✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 20.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет:*

1) Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
- ✓ закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- ✓ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- ✓ отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- ✓ совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- ✓ развивать интонационную сторону речи (методика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- ✓ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных;
- ✓ совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

- ✓ закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- ✓ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- ✓ продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- ✓ совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- ✓ продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- ✓ формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- ✓ формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- ✓ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✓ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- ✓ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики;
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 20.7.2. ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для обучения дошкольников смысловому чтению и развития у них интереса к художественной литературе в МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» применяется парциальная программа «Обучение смысловому чтению», Р.Н. Бунеев, С..С. Кузнецова. Данный курс дополняет содержание ОО «Речевое развитие».

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей

Пособие «Обучение смысловому чтению» не предназначено для самостоятельного детского чтения. Тексты литературных произведений читает взрослый. Но слушание интересных, возрастосообразных текстов при неукоснительном соблюдении предлагаемой авторами методики обеспечивает подготовку ребёнка к мотивированному самостоятельному чтению и формирует готовность к осознанию и пониманию содержания и смысла произведений.

Система вопросов и заданий в пособии по смысловому чтению

Вопрос – это обращение, побуждающее ребёнка к мыслительным дискурсивно-аналитическим операциям. Результатом этих операций должен стать ответ, раскрывающий понимание детьми тех или иных фактов, владение какими-либо сведениями. Вопрос нацеливает на структурирование и систематизацию изучаемого материала и является одним из инструментов организации познавательной деятельности и обучения смысловому чтению. Активно способствует развитию критического мышления.

Система вопросов, предлагаемых в пособии, – главный методический инструмент при обучении смысловому чтению, позволяющий решить две важнейшие задачи.

Задача № 1. Сформировать у детей правильные читательские подходы при работе с текстом. Для реализации этой задачи выделены четыре группы вопросов:

- *Вводные вопросы и вопросы к картинке перед текстом.*

  Это вопросы, подводящие к теме текста или ситуации, проблеме, затронутой в произведении. Педагог предлагает ребятам рассмотреть иллюстрацию и попытаться догадаться, о чём в данный момент будет идти речь в тексте, кто будет персонажем, о ком расскажет произведение. К этой же группе стоит отнести вопрос о названии текста и предложение догадаться о содержании.
- *Установочный вопрос*.

  Как правило, бывает один и задаётся непосредственно перед ознакомлением с произведением, чтобы по окончании чтения дети смогли на него ответить. Чаще всего ответом на установочный вопрос должна стать формулировка главной мысли текста, что не всегда по силам ребятам после первичного восприятия. Поэтому мы предлагаем детям попробовать ответить на него сразу после чтения текста, а если не получается, то вернуться к нему после завершения работы с ключевыми вопросами, когда всё уже разобрано.

- *Ключевые вопросы*.

  Задаются после чтения.

  Они могут быть направлены на первичное понимание текста, могут быть эксплицитными и имплицитными. Ключевые вопросы помогают проверить понимание прочитанного и обратить внимание на подтекст и неявно выраженные смыслы произведения. Учат вести диалог с автором.
- *Обобщающие вопросы*.

  Задаются по завершении подробного разбора произведения через ключевые вопросы. Требуют от ребёнка максимальной самостоятельности и проведения мыслительных дискурсивно-аналитических операций анализа, синтеза, подбора недостающих фактов. Сводят воедино всё освоенное в ходе работы над ключевыми вопросами, структурируют данное произведение, его героев, темы и проблематику в картину мира и систему других произведений.

Задача № 2. Выработать умение воспринимать текст как систему и понимать его смысл и подтексты. По уровню необходимости совершать мыслительные дискурсивно-аналитические операции мы делим вопросы на эксплицитные и имплицитные.

- *Эксплицитными* называются вопросы, на которые в тексте есть прямые ответы. При их помощи легко проверить первичное понимание текста ребёнком. Например: *Кто главные герои рассказа (сказки)? Где происходит действие произведения? Кого ребята встретили по дороге?*
- *Имплицитными* называются вопросы, ответов на которые напрямую нет в тексте. Например: *как вы объясните поступок мальчика? Почему зайчик сказал неправду лисице? Почему поведение мартышки вызывает у нас смех? Что подумал ёжик, когда услышал слова лисы? Отчего эта история кажется нам грустной?* Как правило, данные вопросы начинаются личностно ориентированным обращением: *как ты считаешь?.. Что, по твоему мнению?.. Ты можешь объяснить почему? Докажи, что…*

Необходимо отметить, что при работе с поэзией не всегда есть необходимость использовать все виды вопросов. В то же время в этом случае появляется достаточно много заданий на работу с образными средствами и на развитие умения представлять себе те картины, которые поэтически воспроизведены автором. Будем называть их заданиями на ≪обучение видению≫. Например: *Какие картины ты увидел, слушая стихотворение? Каким ты представляешь?..*

Структура конспекта-сценария занятия

На каждом из занятий-экспедиций педагог организует работу над текстами одного или нескольких художественных произведений, объединённых общей темой или проблемой.

Основу структуры каждого занятия по восприятию художественной литературы составляют пять этапов деятельности.

1. М*отивационный этап* - педагогом создаются условия для возникновения у ребёнка внутреннего мотива, побуждающего к слушанию предлагаемого текста.

Чтобы создать благоприятные условия для полноценного восприятия дошкольниками литературных текстов, используется игровой сюжет. Вместе с попугаем Гариком дети отправляются в увлекательное путешествие к неизведанным островам на аппарате «Зефир». Каждое занятие – это виртуальная экспедиция к очередному острову, в ходе которой происходит знакомство с одним или несколькими литературными произведениями.

Мотивационный этап каждого занятия – это увлекательные мини-истории из жизни попугая Гарика, в которых он повествует о ситуациях, так или иначе связанных с текстом литературного произведения. Кроме того, Гарик предлагает детям короткие стихотворения для заучивания наизусть, что способствует постоянной тренировке кратковременной памяти. Это «пропуск» в экспедицию. Уже на данном этапе начинается работа над пониманием текста, которая даёт установку к чтению.

2. *Ориентировочный этап* предполагает осознание и уточнение детьми целей слушания. В пособии он не выделен в самостоятельный, так как органично соединён с мотивационным этапом и представляет собой *установочный вопрос,* на который детям предстоит ответить после чтения.

3. *Исполнительский этап* включает в себя слушание детьми предлагаемых в пособии текстов; работу над *ключевыми вопросами* (эксплицитными и имплицитными), которые помогают глубоко проникнуть в смыслы и подтекст произведения; выполнение творческих заданий, связанных с содержанием.

4. Р*ефлексивный этап -* дети осмысливают опыт, полученный на занятии, выражают свои эмоции по итогам деятельности в целом. Он организуется с помощью вопросов: что понравилось больше всего? Что запомнилось? Что было трудным? лёгким? Те ребята, которые пока не готовы к самостоятельному связному речепорождению, используют для выражения своих эмоций шкалу смайликов на страницах пособия.

5. Перспективный этап - педагог обсуждает с детьми возможности использования полученного на занятии опыта в дальнейшей деятельности.

Примерная схема взаимодействия педагога и детей на занятии

Этапы деятельности	Действия педагога	Действия детей
Мотивационный	Озвучивает очередную мини-историю Гарика, стихи для развития кратковременной памяти, входа в занятие	Слушают педагога; комментируют услышанное; выражают желание отправиться в экспедицию, разобраться в ситуации, помочь; отвечают на вопросы и т.д.
Ориентировочный	Уточнение цели деятельности. Работа над осмыслением названия экспедиции. Работа с вводными вопросами (если они есть). Работа с установочным вопросом.	Отвечают на вопросы воспитателя, высказывают предположения о предстоящей экспедиции
Исполнительский	Чтение текста детям; комментарии по ходу чтения; вопросы, уточняющие смысл фрагмента. Работа с ключевыми вопросами. Организация динамической паузы в ходе занятия (подвижные игры по содержанию текста) или предъявление заданий, связанных с развитием мелкой моторики детей.	Слушают произведение, отвечают на вопросы по ходу чтения, высказывают предположения о развитии сюжета. Отвечают на ключевые вопросы к тексту, выполняют задания в пособии, играют в подвижные игры. Отвечают на обобщающие вопросы, делают выводы о прочитанном. Вспоминают и рассказывают стихи, выученные в начале занятия.
Рефлексивный	Задаёт вопросы: что понравилось больше всего? Что запомнилось? Что было трудным? лёгким?	Выражают свои эмоции и рассказывают о впечатлениях от занятия, отмечают их на шкале смайликов.
Перспективный	Задаёт вопросы о возможности использования полученного на занятии опыта в дальнейшей жизни.	Рассказывают о своих дальнейших планах, связанных с содержанием прошедшего занятия.

Описанная схема применяется на всех занятиях и составляет основу конспекта-сценария.
Если содержательную основу занятия составляет только одно произведение, то конспект исполнительского этапа подробно структурирован и выглядит так:
А. Читаем текст.
Б. Проверяем первичное понимание текста.
В. Работаем над вопросами к тексту.
Г. Подводим итоги занятия.

Перспективное планирование составлено в соответствии с тематическим планом, представленным в программе и методических рекомендациях для воспитателей дошкольных образовательных учреждений «Обучение смысловому чтению» Р.Н. Бунеев, С.С. Кузнецова.

Старшая группа 5-6 лет

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Стр.
1.	ЗАНЯТИЕ 1 вводное	Цель: создание условий для пробуждения у детей интереса к чтению, любознательности и познавательной мотивации (на примере сказки Р. Н. Бунеева «Полёт волшебной бабочки»).	9
2.	Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»	Аннотация к занятию В двух произведениях Николая Носова рассказывается не просто о смешных случаях, произошедших с детьми. Они объединены общей проблемой – детских страхов. На занятии необходимо вместе с ребятами проанализировать возможные причины возникновения детских страхов через вопросы к текстам и найти пути их преодоления. Цель: создание условий для профилактики детских страхов через чтение произведений Н. Н. Носова «Затейники» и «Живая шляпа».	14
3.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	Аннотация к занятию Главная идея этого занятия – поговорить с детьми о хитрости и глупости. Почему важно не принимать на веру всё, что тебе говорят? Проанализировать это можно, сравнив поведение деда и волка. Ведь лисе удалось обмануть их обоих, потому что оба были глупые. Цель: создание условий для обогащения детского опыта восприятия фольклорного жанра «сказки о животных» (на примере русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»).	20
4.	Стихотворение Э. Э. Мошковской «Обида», рассказ Б. Раскина «Как папа обижался»	Аннотация к занятию На занятии педагог создаёт условия для понимания детьми нелепости большинства обид и их вреда для самого обижающегося. В процессе обсуждения рассказа дети приходят к выводу, что на многие возникающие в процессе общения ситуации и слова, кажущиеся неприятными, нужно спокойно реагировать. Цель: создание условий для осознания детьми причин собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний (на примере	26

		стихотворения Э. Э. Мошковской «Обида» и рассказа А. Б. Раскина «Как папа обижался»).	
5.	Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат»	Аннотация к занятию Тексты, предлагаемые для чтения и обсуждения на этом занятии, позволяют в ненавязчивой форме поговорить с детьми о бережном, внимательном отношении к диким животным в природе и возможности их содержания в домашних условиях. Цель: создание условий для формирования у детей представлений о взаимоотношениях человека и животных (на примере рассказа Е. И. Чарушина «Про зайчат»)	31
6.	Стихотворение «Яркая осень» Т. Е. Лавровой и «Не видно птиц…» И. А. Бунина	Аннотация к занятию На этом занятии мы создаём условия для формирования поэтических образов осени: радостной и яркой – ранней; печальной, мрачной, тусклой – поздней. Эти картины мы соотносим с настроением человека. Главное – помочь ребёнку увидеть образы и почувствовать эти настроения через поэтические произведения. Цель: создание условий для формирования эстетического отношения к природе (на примере стихотворений «Яркая осень» Т. Е. Лавровой и «Не видно птиц…» И. А. Бунина).	36
7.	Сказка Ш. Перро «Золушка»	Аннотация к занятию На этом занятии педагог создаёт условия для обогащения детского опыта восприятия такого жанра, как авторская сказка; расширяет представления ребят о сказках Шарля Перро. Работа над текстом сказки «Золушка» позволяет акцентировать внимание детей на значимости для человека таких качеств, как трудолюбие, доброта, умение прощать. Цель: формирование у детей представлений о том, что трудолюбие и доброта помогают человеку исполнить заветные желания (на примере сказки Ш. Перро «Золушка»)	41
8.	Сказка М. Грибачева «Комар-хвастун»	Аннотация к занятию Предлагаемый для чтения текст сказки «Комар-хвастун» позволяет поговорить с детьми о хвастовстве. В детском возрасте ещё отсутствует адекватная оценка своих способностей и качеств относительно других людей, поэтому часто потребность малыша в поддержке и одобрении, работая на инстинктивном уровне, приводит к желанию преувеличить собственные достижения. Развитие и закрепление этого качества в	46

		поведении может иметь негативные последствия для ребёнка, его самооценки, взаимодействия в социуме. Цель: создание условий для формирования у детей представлений о хвастовстве как негативном качестве (на примере сказки Н. М. Грибачёва «Комар-хвастун»).	
9.	Рассказ Ю. Коваля «Муравьиный царь»	Аннотация к занятию Это занятие поможет детям осознать, что каждый человек – хозяин собственного настроения. А природа помогает пережить сложные моменты, способна изменить настроение в том случае, если человек способен увидеть те знаки, которые она ему подаёт. Предлагаемый для этого занятия текст рассказа Ю. Коваля «Муравьиный царь» напоминает научно-популярные тексты. Читать его надо с короткими комментариями-вопросами, активизирующими мыслительную деятельность детей. Так мы приучаем их внимательно слушать тексты познавательной направленности, что будет необходимо в дальнейшем на уроках по окружающему миру. Однако использованные автором рассказа выразительные средства позволяют поработать над созданием в сознании ребёнка образов зимнего леса. Цель: развитие интереса к произведениям познавательного характера Ю. И. Коваля	52
10.	Английская народная сказка «Почему сова кричит „Ух“»	Аннотация к занятию Воспитательный потенциал предлагаемого для чтения текста сказки позволяет не только вывести детей на разговор о жадности, но и поговорить о таких важных человеческих качествах, как милосердие и сострадание по отношению к ближнему, необходимости совершать добрые поступки. Цель: создание условий для формирования у детей представлений о жадности на примере английской народной сказки «Почему сова кричит „Ух“»	57
11.	Сказка К.И. Чуковского «Телефон»	На этом занятии в шуточной форме разбираются полезные и вредные свойства телефона. Особое внимание нужно уделить разговору об уважении к чужому времени, ценности простого живого человеческого общения. Цель: создание условий для расширения у детей представлений о шуточных сказках К. И. Чуковского, проявления эмоционального отношения к сказке «Телефон	61

12.	Бурятская народная сказка «Как пастух Тархас проучил хана-бездельника»	Аннотация к занятию На этом занятии детям предлагается подумать над тем, как важно быть думающим человеком и как плохо насмехаться над другими людьми, пользуясь своим положением. Цель: формирование у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания народных сказок (на примере бурятской народной сказки «Как пастух Тархас проучил хана-бездельника»).	67
13.	Стихотворение А.Л. Барто «Наш сосед Иван Петрович»	Аннотация к занятию На этом занятии дети узнают о том, как некрасиво выглядит человек, который портит настроение другим и даёт советы, о которых никто не просит. Цель: создание условий для развития у детей представлений о способах позитивного взаимодействия с другими людьми в процессе чтения стихотворения А. Л. Барто «Наш сосед Иван Петрович»	72
14.	В.В. Голявкин «Мы играем в Антарктиду»	Аннотация к занятию На этом занятии дети не только знакомятся с одним из рассказов Виктора Головкина. Беседа после чтения создаёт условия для развития познавательной мотивации к получению информации о труде полярников и жизни на полярной станции. Кроме того, дети получают представление о способах организации игр и границах допустимого поведения во время их проведения (в том числе в отношении домашних животных). Цель: создание условий для формирования у детей интереса к юмористическим рассказам о них самих н на примере произведения В. В. Голявкина «Мы играем в Антарктиду».	76
15.	Сказка Б. Заходера «Волчок»	Аннотация к занятию Это занятие помогает педагогу создать условия для развития у детей фантазии и творческого воображения. Цель: создание условий для развития у детей фантазии и воображения в процессе слушания сказки Б. В. Заходера «Волчок».	82
16.	Произведения А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»	Аннотация к занятию На этом занятии дети закрепляют представления о зиме как времени года. Особое внимание следует обратить на многогранность восприятия зимы людьми в зависимости от их настроения и ситуации. Дети получают возможность осознать, как по-разному описывают зиму Пушкин и Ушинский.	89

		Цель: создание условий для формирования у детей эстетического отношения к образам зимы, созданным в произведениях А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»	
17.	Рассказ «Ёлка в тайге» (фрагмент повести А. П. Гайдара «Чук и Гек»).	Аннотация к занятию На этом занятии дети знакомятся с традициями празднования Нового года в России на примере истории из жизни одной семьи. Ребятам предстоит задуматься о том, что Новый год – это праздник объединения всей семьи, всех людей, всей страны. Цель: создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования Нового года в прошлом на примере рассказа «Ёлка в тайге» (фрагмент повести А. П. Гайдара «Чук и Гек»)	93
18.	Русская народная сказка «По щучьему велению»	Аннотация к занятию Это занятие создаёт условия для размышления о необходимости продумывать свои поступки и задумываться об их последствиях. Цель: создание условий для формирования у детей представлений о русских народных волшебных сказках как литературном жанре (на примере русской народной сказки «По щучьему велению»)	98
19.	Сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Аннотация к занятию На этом занятии мы создаём условия для осознания детьми того, что любой страх можно преодолеть, что из любой, казалось бы, безвыходной ситуации есть выход. Цель: создание условий для обогащения детского опыта восприятия авторских сказок о животных (на примере «Сказки про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Н. Мамина-Сибиряка)	105
20.	Стихотворение С.В. Михалкова «Фома»	Аннотация к занятию На этом занятии педагог создаёт условия для осознания детьми негативных последствий такого качества, как упрямство. Ребята на примере литературного произведения уясняют, что упрямый человек выглядит некрасиво и глупо. Цель: формирование у детей представлений об упрямстве как о негативном человеческом качестве (на примере стихотворения С. В. Михалкова «Фома»)	111
21.	Якутская народная сказка «Бабушка Чачакан-Чачакан»	Аннотация к занятию На этом занятии создаются условия для осознания ребёнком себя как части мира	116

		(природы) и необходимости позитивного взаимодействия с этим миром. Цель: обогащение опыта восприятия фольклорного жанра народной сказки на примере якутской народной сказки «Бабушка Чачакан-Чачакан»	
22.	Сказка Н.М. Грибачева «Как заяц Коська лису Лариску ловил»	Аннотация к занятию На этом занятии дети на примере зайца Коськи убеждаются, как важно оценивать информацию с позиции «правда – ложь» для совершения каких-либо действий; доводить начатое дело до конца; предвидеть последствия своих поступков. Цель: создание условий для формирования у детей представлений о глупости и хитрости на примере сказки Н. М. Грибачёва «Как заяц Коська лису Лариску ловил».	120
23.	Тофаларская сказка «Почему кедр, ель и сосна всегда зеленые»	Аннотация к занятию На этом занятии педагог создаёт условия для осознания детьми важности такого человеческого качества, как вежливость. На примере сказки в утрированной форме дети убеждаются: поступки формируют отношение других людей к нам. Цель: формирование у детей представлений о вежливости, культуре поведения и необходимости их проявления во взаимоотношениях с окружающими (на примере тофаларской сказки «Почему кедр, ель и сосна всегда зелёные»)	126
24.	Произведения о весне Л.Н. Толстого и А.А. Фета	Аннотация к занятию На этом занятии у детей актуализируются и расширяются представления о весне на уровне образов (зрительных, осязательных, обонятельных, слуховых). Для проведения занятия целесообразно подготовить короткие фонограммы со звуками леса (шум ветвей, ветра), с пением малиновки. Цель: создание условий для формирования у детей эстетического отношения к природе (на примере произведений Л. Н. Толстого и А. А. Фета.)	131
25.	Испанская народная сказка «Как крестьянин двух сеньоров надул»	Аннотация к занятию На этом занятии педагог формирует у детей представления о находчивости как качестве, которое помогает преодолеть непредвиденные трудности и найти выход из сложной ситуации. Цель: обогащение опыта восприятия содержания народных сказок, углубление	135

		понимания заложенной в них мудрости (на примере испанской народной сказки «Как крестьянин двух сеньоров надул»).	
26.	Болгарская народная сказка «Сливы за сор»	Аннотация к занятию На этом занятии педагог беседует с детьми о том, насколько важно уметь анализировать поступки человека и делать выводы о том, какой он и для чего эти поступки совершает, так как не всегда слова соответствуют делам. Цель: обогащение опыта восприятия содержания народных сказок, углубление понимания заложенной в них мудрости (на примере болгарской народной сказки «Сливы за сор»).	140
27.	Джанни Родари Сказки про мышку, которая ела кошек»	Аннотация к занятию На этом занятии педагог создаёт условия для развития у детей способности мыслить самостоятельно и анализировать поступающую информацию. Цель: создание условий для развития у детей способности мыслить самостоятельно в процессе слушания «Сказки про мышку, которая ела кошек» Джанни Родари	144
28.	Рассказ К. Г. Паустовского «Барсучий нос»	Аннотация к занятию На этом занятии педагог создаёт условия для развития умения ощущать и чувствовать красоту природы, быть её неотъемлемой частью. Цель: создание условий для становления эстетического отношения к природе через слушание рассказа К. Г. Паустовского «Барсучий нос»	149
29.	Рассказ В.В. Бианки «Муха и чудовище»	Аннотация к занятию На этом занятии педагог создаёт условия для понимания и эстетического осмысления мира природы, развивает у ребёнка умение видеть необычное в обыденном. Цель: создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру через чтение рассказа В. В. Бианки «Муха и чудовище».	155
30.	Русская народная сказка «Медное, серебряное и золотое царства»	Аннотация к занятию Это занятие создаёт условия для знакомства детей с героической народной сказкой, развивает у них представления о борьбе добра и зла. Работа над текстом сказки займёт 2 занятия, так как текст очень большой. Перерыв между занятиями – 10 мин. На первом занятии педагог читает текст и организует работу по его первичному осмыслению.	160

		Второе занятие предполагает работу над вопросами к тексту. Цель: создание условий для формирования у детей представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях русских народных сказок (на примере сказки «Медное, серебряное и золотое царства»).	
31.	Русская народная сказка «Медное, серебряное и золотое царства»	Аннотация к занятию Это занятие создаёт условия для знакомства детей с героической народной сказкой, развивает у них представления о борьбе добра и зла. Работа над текстом сказки займёт 2 занятия, так как текст очень большой. Перерыв между занятиями – 10 мин. На первом занятии педагог читает текст и организует работу по его первичному осмыслению. Второе занятие предполагает работу над вопросами к тексту. Цель: создание условий для формирования у детей представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях русских народных сказок (на примере сказки «Медное, серебряное и золотое царства»).	169
32.	Рассказ «Травяное море» В. К. Арсеньева и стихотворение «Как приходит лето» Б. В. Заходера	Аннотация к занятию На этом занятии для слушания предлагается небольшой отрывок текста, описывающего степь. Важно организовать работу таким образом, чтобы максимально задействовать воображение детей, помочь им представить и «прожить» текст. Мы создаём условия для формирования у детей представлений о лете через образные средства. Цель: формирование эстетического отношения к окружающему миру через чтение рассказа «Травяное море» В. К. Арсеньева и стихотворения «Как приходит лето» Б. В. Заходера	169
33.	Заключительное занятие «Невероятные приключения»	Цель: обобщение знаний, полученных в течение года	

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Стр.
1.	Знакомство с Гариком Экспедиция 1.	создание условий для пробуждения у детей интереса к чтению, для любознательности и познавательной мотивации (на примере	15

	Как попасть в волшебный мир	произведений М.С. Пляцковского и А. А. Усачёва).	
2.	Экспедиция 2. Первые трудности	создание условий для осознания детьми собственных возможностей в преодолении психологических барьеров в общении со взрослыми и сверстниками в процессе чтения ≪Сказки про стеснительного мальчика≫ И. Ревю.	19
3.	Экспедиция 3. Может ли хитрость помочь в путешествии	создание условий для становления эстетического отношения к русским народным сказкам о животных (на примере сказки ≪Плутишка кот≫ в обработке К.Д. Ушинского).	21
4.	Экспедиция 4. Исполнение желаний	создание условий для становления эстетического отношения к сказкам народов мира, главными героями которых являются животные (на примере сказки ≪Лисья свадьба≫).	24
5.	Экспедиция 5. Как пополнить запасы продовольствия	создание условий для становления эстетического отношения к поэтическим сказкам, главными героями которых являются животные (на примере сказки Л. Гаврилова и В. Суслова ≪Хитрый ёж≫).	27
6.	Экспедиция 6. Как обеспечить себя жильём	формирование у детей представлений о дружбе, сострадании и взаимовыручке (на примере сказки братьев Гримм ≪Бременские музыканты≫).	29
7.	Экспедиция 7. Таинственные звуки	создание условий для становления у детей эстетического отношения к природе через слушание рассказа Н.И. Сладкова ≪Песенки подо льдом≫.	31
8.	Экспедиция 8. Остановиться и посмотреть вокруг	создание условий для формирования эстетического отношения к поэтическим образам осени, созданным в стихотворениях Ф.И. Тютчева, К.Д. Бальмонта и В.Н. Орлова.	34
9.	Экспедиция 9. Друг спешит на помощь	формирование у детей представлений о дружбе (на примере сказки Ш. Перро ≪Кот в сапогах≫).	37
10.	Экспедиция 10. Волшебный букет	создание условий для развития у детей воображения и фантазии, умения увидеть необычное в обыденных вещах (на примере произведений Ю.П. Мориц и Ю.И. Коваля).	39
11.	Экспедиция 11. Много о маленькой лжи	формирование у детей представлений о том, чем ложь отличается от фантазии (на примере рассказа Н.Н. Носова ≪Фантазёры≫).	43
12.	Экспедиция 12. Прививка от глупости	формирование представлений о басне как литературном жанре на примере произведений И.А. Крылова ≪Ворона и Лисица≫ и ≪Мартышка и очки≫.	45

13.	Экспедиция 13. Учимся вежливости у невоспитанного	формирование у детей представлений о вежливости, культуре поведения и необходимости их проявления во взаимоотношениях с окружающими (на примере сказки Б.В. Заходера ≪Хрюк на ёлке≫ и стихотворения С.Я. Маршака ≪Уроки вежливости≫).	48
14.	Экспедиция 14. Главное – настойчивость в достижении цели	формирование у детей представлений о целеустремлённости и настойчивости как важных качествах, помогающих в жизни (на примере сказки Е.Я. Пермяка ≪Волшебные краски≫).	50
15.	Экспедиция 15. Как красота согревает зимой	создание условий для формирования эстетического отношения к поэтическим образам зимы, созданным в стихотворениях С.А. Есенина и Р.Х. Фархади.	53
16.	Экспедиция 16. Как приходит Новый год	создание условий для проживания детьми атмосферы новогоднего праздника; формирование представлений о творчестве А. А. Усачёва и В.Д. Берестова.	56
17.	Экспедиция 17. Как распознать настоящую принцессу	создание условий для становления эстетического отношения к сказкам Г.-Х. Андерсена.	59
18.	Экспедиция 18. Услышать друг друга	формирование представлений о семье, семейных ценностях и взаимоотношениях (на примере рассказа В.Ю. Драгунского ≪Если бы я был взрослым≫).	61
19.	Экспедиция 19. Есть ли бесполезные части тела?	формирование и развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы на примере сказки В. В. Бианки ≪Хвосты≫.	64
20.	Экспедиция 20. О добре и зле	создание условий для становления эстетического отношения к волшебным русским народным сказкам (на примере сказки ≪Василиса Прекрасная≫).	67
21.	Экспедиция 21. Друг, без которого трудно	формирование и развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы (на примере сказки К. Чапека ≪Дашенька, или История щенячьей жизни≫).	69
22.	Экспедиция 22. Придётся остановиться	создание условий для формирования эстетического отношения к поэтическим образам зимы, созданным в стихотворениях С.А. Есенина и А. А. Фета	73
23.	Экспедиция 23. Знакомство с бесстрашным воином	формирование представлений о взаимоотношениях человека и животного (на примере сказки Р. Киплинга ≪Рикки-Тикки-Тави≫).	75

24.	Экспедиция 24. Можно ли в одиночку победить медведя?	формирование представлений о смелости и трусости (на примере башкирской сказки ≪Охотник Юлдыбай≫).	78
25.	Экспедиция 25. Почему важно думать своей головой	создание условий для развития у детей критического мышления через чтение стихотворения С.Я. Маршака ≪Мельник, мальчик и осёл≫ и басни С.В. Михалкова ≪Слон-живописец≫.	80
26.	Экспедиция 26. Богатство, которое нельзя потерять	формирование представлений о смелости и трусости (на примере татарской сказки ≪Знание всего дороже≫).	83
27.	Экспедиция 27. О чём поёт весна?	создание условий для формирования эстетического отношения к поэтическим образам весны, созданным в стихотворениях С.Я. Маршака и А.Н. Плещеева.	86
28.	Экспедиция 28. Как можно остаться ни с чем	формирование представлений о жадности и глупости (на примере венгерской сказки ≪Два жадных медвежонка≫	88
29.	Экспедиция 29. Как спастись от наводнения	создание условий для формирования и развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания художественных произведений о взаимоотношениях человека и природы (на примере поэмы Н.А. Некрасова ≪Дедушка Мазай и зайцы≫).	91
30.	Экспедиция 30. Как язык может навредить	формирование и развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания русских народных сказок (на примере сказки ≪Болтливая баба≫).	96
31.	Экспедиция 31. Как испортить всем настроение	создание условий для формирования у детей представлений о самих себе, самооценки и осознания детьми возможностей контроля над собственными эмоциями в процессе чтения ≪Сказки про плаксу≫ И. Ревю и ≪Кислых стихов≫ Э.Э. Мошковской.	98
32.	Экспедиция 32. Самый лучший художник	создание условий для формирования у детей эстетического отношения к природе через чтение-слушание рассказа Г.А. Скребицкого ≪Весна-художник≫ и стихотворения А. А. Блока ≪Ворона≫	101
33.	Экспедиция 33. Радости и огорчения во время еды	формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания поэтических образов, созданных в стихотворениях Б.В. Заходера и Ю.П. Мориц.	104
34.	Экспедиция 34. Надо ли ловить за хвост Жар-птицу?	создание условий для становления эстетического отношения к волшебным русским народным сказкам (на примере сказки ≪Иван-царевич и Серый Волк≫)	106

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы и методы работы с детьми:

- речевая разминка:
  - упражнения на развитие фонационного (речевого) дыхания,
  - дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки и т.д.),
  - дидактические игры;
- беседы-диалоги;
- сказочный зачин;
- решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театральных игр:
  - коммуникативно-лингвистические игры,
  - игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры;
- игровые обучающие ситуации (ИОС);
- игры-соревнования;
- моделирование речевых ситуаций;
- анализ речевых ситуаций;
- уроки вежливости;
- творческая продуктивная речевая деятельность;
- лингвобанк (лингвистические упражнения-задания).

Обязательный элемент занятий - дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению, упражнения для развития диапазона голоса, его силы, интонационные упражнения, упражнения на развитие мимики и жестов, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Активизировать речь детей старшего дошкольного возраста помогает организация ***творческих мастерских***. Творческая мастерская как форма организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию у них риторических умений и навыков – это модель взаимодействия ребенка с окружающим миром. Опыт творческой деятельности, приобретенный в «мастерской», дети «трансформируют» в разные формы своей жизнедеятельности: игру, общение, предметную деятельность. Коллективная творческая речевая деятельность помогает ребенку быть более открытым и свободным в общении, дает возможность самоутвердиться и самореализоваться, развить чувство ответственности, собственной значимости, повысить самооценку, позволяет понять: его любят таким, какой он есть, с его мнением считаются, ценят его индивидуальность.

Использование образовательных технологий и методов развития мотивации и способностей детей

Название технологии, методы развития мотивации	**Примеры использования технологий**
Игровая технология	«Клубный час», «Творческая мастерская» Данные технологии осваиваются через организованную деятельность детей (занятия, экскурсии, тренинги); совместную деятельность взрослых и детей (драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, чтение художественной литературы); свободную самостоятельную деятельность детей (сюжетно-ролевые игры).

Технология проектной деятельности	Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – коммуникативная, исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Проектная деятельность по тематике недель: «Книги в дорогу» «Путешествие в страну Сочиняй-ка»
Мнемотехника	Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Общие задачи для всех видов мнемотаблиц. - Развитие памяти (тренинг по разным приемам запоминания); - Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать; - Развитие логики; - Развитие образного мышления; - Умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информации; - Решение дидактических, образовательных задач; - Развитие смекалки; - Тренировка внимания; - Навык правильного графического изображения;
Осмысленное чтение с отвлекающим эффектом	Воспитанники получают листы с напечатанными предметными картинками. Воспитатель читает текст, а воспитанники в это время зачёркивают заданные картинки, обязательно слева направо. Одновременно они внимательно слушают воспитателя, чтобы затем ответить на вопросы. Затем проводится взаимопроверка вычеркнутых картинок.
«Ловушка»	Во время чтения текста воспитатель пропускает одно слово или заменяет некоторые слова. Дети слушают и вставляют нужное слово или подбирают слова, подходящие по смыслу.
Восстановление логической последовательности текста	Воспитанники получают в конвертах разрезанные на части сюжетные картинки, собирают их и восстанавливают логическую последовательность знакомого им текста. Такой вид работы проводится индивидуально, в парах или малых подгруппах.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе — это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций.

Особенности процесса обучения в детском саду:

Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.

Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности.

Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности.

Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.
Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов).
Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.
Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора –участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.
Модель образовательного процесса предусматривает две составляющие:
- совместная деятельность взрослого и детей (ООД и режимные моменты);
- самостоятельная деятельность дошкольников.
Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми (Н.А. Короткова)
- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности
(при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).
Подготовка педагогом организованной образовательной деятельности:
- Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов.
- Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, в виду и форме познания.
- Планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы).
- Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий).
-Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе
непосредственной образовательной деятельности:
1. использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
2. проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
3. использование содержания субъектного опыта всех участников в диалоге «ребенок - педагог» и «ребенок - дети».
Планирование результативности непосредственной образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности, анализ результатов групповой
и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Способы и направления поддержки детской инициативы

•создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

•создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

•недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и др.)

•расширение сферы осведомленности и опыта ребенка (освоение разнообразных способов деятельности) с учетом его интересов и опорой на уже имеющийся у него опыт

Детская инициатива проявляется всвободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

–самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

-развивающие и логические игры;

-музыкальные игры и импровизации;

-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

-самостоятельная деятельность в книжном уголке;

-самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

-самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

—развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

—создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

—постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

—тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

—ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

—своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

—дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

—поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В детском саду педагоги активно используют метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

-помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет

интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

-возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

–проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Организация работы с родителями, направленной на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства в нашем ДОУ. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка, побуждение их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье осуществляется через:

- Оформление информационного стенда для родителей в холле ДОУ и в приёмных групп.
- Индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи детей, проводимые воспитателями (ст. воспитателем).
- Практические советы родителям – показ артикуляционных упражнений, игры и упражнения на закрепление пройденного материала.
- Проведение родительских собраний, «Дня талантливых родителей».
- Совместное приобретение и изготовление игр и пособий по развитию речи.
- Участие в конкурсах и выставках.
- Показ открытых мероприятий по парциальной программе.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Как известно, образовательно-воспитательное воздействие состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации различных форм помощи родителям и содержательно-педагогической работы с ребенком. Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируются позиции родителей и педагогов. Ни одна, даже самая лучшая, развивающая программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не созданы условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» *направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».*

Задачи воспитания:

✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 2 месяцев до 1 года:*

- ✓ от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;
- ✓ от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;
- ✓ от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 2 месяцев до 1 года соответствует п. 21.1.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет:*

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:
   - ✓ формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
   - ✓ создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:
   - ✓ развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
   - ✓ обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
   - ✓ поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
   - ✓ развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
   - ✓ развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 21.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет:*

1) приобщение к искусству:
   - ✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
   - ✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими);

✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

✓ культурно-досуговая деятельность:

✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 21.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет:*

1) приобщение к искусству:

✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

✓ воспитывать интерес к искусству;

✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

✓ формировать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

✓ формировать у детей умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их обратную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

✓ формировать у детей умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- ✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- ✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ совершенствовать у детей конструктивные умения;
- ✓ формировать у детей умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- ✓ формировать у детей умение использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- ✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;
- ✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- ✓ поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- ✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- ✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- ✓ формировать у детей умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- ✓ знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол;
- ✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- ✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- ✓ формировать у детей умение использоватьимпровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- ✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- ✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- ✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 21.4.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет:*

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- ✓ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- ✓ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- ✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- ✓ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- ✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- ✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- ✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- ✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

3) конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- ✓ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- ✓ обучать конструированию из бумаги;
- ✓ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать,
- ✓ вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ✓ воспитывать слушательскую культуру детей; развивать их музыкальность;
- ✓ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- ✓ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- ✓ поддерживать у детей интерес к пению;
- ✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ✓ способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- ✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- ✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- ✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- ✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- ✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- ✓ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- ✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- ✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- ✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- ✓ формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране;
- ✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- ✓ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 21.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет:*

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- ✓ формировать у детей умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полховско-майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);
- ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- ✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- ✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- ✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее);
- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- ✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- ✓ формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ✓ формировать понятия «праздничный» и «будний» день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 21.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет:*

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- ✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- ✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности,её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра,музея, цирка совместно с родителями (законными представителями);

2) изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ продолжать развивать у детей обратное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- ✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- ✓ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- ✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- ✓ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- ✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- ✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении;
- ✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- ✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ✓ развивать у детей навык движения под музыку;
- ✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- ✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- ✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- ✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумаги, ткани, бросового материала и прочее);

- ✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи;
- ✓ продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточной, тростевой, марионеточной и так далее);
- ✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- ✓ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- ✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- ✓ развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (проявлять доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- ✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- ✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- ✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- ✓ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 21.7.2. ФОП ДО.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» *направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:*

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 2 месяцев до 1 года:*

- ✓ обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- ✓ организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание,

ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

- ✓ поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 2 месяцев до 1 года соответствует п. 22.1.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет:*

- ✓ создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- ✓ создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 22.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет:*

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 22.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет:*

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 22.4.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет:*

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- ✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- ✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 22.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет:*

- ✓ обогащать двигательныйопыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 22.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет:*

- ✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнёрское взаимодействие в команде;
- ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 22.7.2. ФОП ДО.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» *направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:*

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Чтобы достичь целей и задач, поставленных во ФГОС ДО, необходимо сделать главным элементом образовательной деятельности дошкольников их самостоятельную деятельность, осуществляемую в соответствии с их выбором. Однако для того, чтобы дети смогли выбрать себе вид деятельности и осуществить её на практике, они должны быть научены каждому виду и приёму деятельности. Это возможно, если совместная деятельность педагога с детьми, родителя с детьми и самостоятельная деятельность детей образуют **целостную взаимосвязанную систему**.

При этом на совместных занятиях дошкольников с педагогами, которые называются **«Мы вместе»**, дети могли бы осваивать новые виды деятельности (игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную и другие), новые приёмы и способы действий в уже освоенных видах деятельности, новые темы в сюжетном и содержательном наполнении деятельности, получая тем самым необходимые представления об окружающем мире применительно к данному виду деятельности («Рисуем лето», «Идём с семьёй в зоопарк»). Овладение различными видами деятельности и приобретение детьми умений позволяет им в дальнейшем действовать самостоятельно, свободно выбирая себе вид занятий из освоенных в зависимости от их желаний и потребностей. Эта форма образовательной деятельности называется **«Мы сами»**. Главная её особенность – опора в детской деятельности на умения и способы действий, приобретённые с помощью взрослых. При этом разнообразие освоенных приёмов и способов действий позволяет детям выбирать и комбинировать свою деятельность.

Важную роль играет и третья форма образовательной деятельности – занятия дошкольника с членами своей семьи, которые мы назвали **«Я и моя семья»**. Привлечение родителей позволяет связать деятельность дошкольников в детском саду и дома, организовать общение детей и родителей и направить его в посильное для семьи русло, выбрав наиболее важные темы для общения (охрана здоровья и безопасности, знакомство с природой, временами года и т.п.).

Более подробно специфика каждой формы образовательной деятельности отражена в таблице.

Характеристика форм образовательной деятельности	**«Мы вместе»**	**«Мы сами»**	**«Я и моя семья»**
Каковы цели?	Главная цель – освоение детьми способов действий, форм и приёмов разных видов деятельности, важнейших представлений	Главная цель – создание условий для благоприятной жизни и полноценного развития ребёнка при поддержке детской инициативы в сочетании с мониторингом успехов и	Главная цель – совместное освоение детьми и родителями различных видов деятельности, предпочтительных в домашнем образовании и
Каково участие взрослого?	Освоение новых видов и приёмов деятельности происходит под руководством взрослого (занятие)	Самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность детей по применению освоенных видов деятельности в стандартной и новой ситуации. Педагог	Совместная деятельность ребёнка и родителей (членов семьи) по применению полученных умений, овладению новыми приёмами

Степень запланированности деятельности, свобода выбора	Освоение новых способов действий, видов деятельности, а также их тематическое расширение – элемент гибкого (с учётом интересов детей) тематического планирования	Дети сами выбирают себе занятия (виды и приёмы деятельности) на базе освоенных ранее («Мы вместе»). Предметно-пространственная развивающая образовательная среда с различными средствами	Деятельность осуществляется исключительно по желанию ребёнка и в соответствии с возможностями родителей
В какое время дня происходит?	В специально предусмотренное время для занятий	В свободное время, предназначенное специально для самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время режимных моментов,	В выходные дни, вечером (если у ребёнка есть желание)

Как организовано и на что направлено взаимодействие взрослых и детей в рамках формы организации образовательной деятельности «Мы вместе»?

Занятия дошкольников с педагогом проходят по каждому виду деятельности в соответствии с тематическим планированием и с учётом возрастных особенностей детей. Возможные виды занятий:

1) занятия, посвящённые **знакомству с новым видом деятельности**. На них под руководством взрослого шаг за шагом дети осваивают новую деятельность. Степень их самостоятельности на первых этапах невысока, но в дальнейшем по мере освоения этого вида деятельности они могут пытаться выполнять задания самостоятельно;

2) занятия по **освоению нового приёма деятельности** (технологическое расширение), например, учимся рисовать пером, а не карандашом или рисовать свет, лепить цветок и т.п. Здесь степень самостоятельности детей может быть выше;

3) занятия, посвящённые **сюжетно-тематическому наполнению деятельности**. Они необходимы, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...»[1];

4) **тематические занятия-обобщения** в форме «Дня темы», на которых организуется рефлексия и обобщение представлений по каждой теме.

В конце каждой темы педагог отводит время на самостоятельную деятельность детей и на знакомство с инструкциями-мотиваторами (это переходная ступенька между формами «Мы вместе» и «Мы сами», от которой зависит, смогут ли дети самостоятельно действовать в дальнейшем.

Как дошкольники могут осуществить выбор деятельности в рамках формы организации образовательной деятельности «Мы сами»?

В рамках данной формы образовательной деятельности предметно-*пространственная развивающая образовательная среда состоит* из ряда **центров**, в которых размещены предметы и оборудование для организации самостоятельной деятельности детей. Число центров и характер их наполнения определяет воспитатель в соответствии с возрастом детей и их пожеланиями, темой, событиями окружающей жизни. Наши предложения по их оформлению изложены в Организационном разделе Программы. Например, в центре изобразительной деятельности имеется всё необходимое для рисования, лепки, аппликации; в центре наблюдения и исследований – всё необходимое для проведения опытов по

исследованию объектов окружающего мира и экспериментирования с ними и т.п. Не занятое центрами помещение может использоваться для проведения сюжетно-ролевой игры или игры по правилам. Иными словами, дети хорошо знают, куда направиться, чтобы *заняться тем видом деятельности, который они выбирают*.

Время от времени разные виды деятельности, которые могут быть связаны с разными сюжетами, могут выстраиваться вокруг одного сюжета или темы (например, неделя овощей и фруктов, домашних животных или весны). Это необходимо, как уже было сказано выше, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...».

В каждом центре в течение, например, недели воспитатель размещает элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды (предметы, оборудование), позволяющие детям заниматься различными видами деятельности, а также специальные **«инструкции-мотиваторы»** (условное предварительное название), которые с помощью рисунков наглядно (пиктографический «текст») сообщают всю необходимую информацию о том, как организовать самостоятельные или групповые занятия детей, расширяют представление детей о том, чем можно заниматься, предлагают на выбор разные варианты той или иной деятельности. Некоторые инструкции-мотиваторы могут описывать переходы от одного вида деятельности к другому. Например, «сделай домик для кукол или солдатиков и поиграй»; «нарисуй и обсуди (расскажи, объясни)» и т.д.

Из предметов, оборудования и инструкций-мотиваторов воспитатель может создать специальную выставку «Предложения дня» и регулярно обновлять её содержимое. Кроме того, средствами вовлечения детей в разные виды деятельности могут быть и плакаты-мотиваторы, расположенные на стенах группы. Дети сами выбирают центр и направляются в него, выбирая инструкцию-мотиватор знакомого им типа (отличающуюся от прежних другим наполнением), выполняют задание или играют в игру, которую они выбрали. В этой ситуации задача воспитателя сводится к консультированию детей в выборе центра и вида деятельности, «прочтении» инструкции по набору условных знаков, смене уже освоенных инструкций-мотиваторов на новые, наблюдению за самостоятельной деятельностью детей и включению в эту деятельность по мере необходимости и т.п. Таким образом, в группе ДОО осуществляется пре- обладающая в течение дня **самостоятельная деятельность детей** – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей вы- бор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данная форма организации образовательной деятельности связана с другой формой – «Мы вместе», где происходит знакомство с новым видом или приёмом деятельности, новой темой, новым типом инструкции-мотиватора и т.п.

Таким образом, в течение всего времени, отведённого на образовательную деятельность, предполагается гибкое сочетание самостоятельной деятельности детей («Мы сами») с занятиями («Мы вместе»).

При таком подходе проще выполнить рекомендации ФГОС по педагогической диагностике, которая может «использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей».

На что направлена форма организации образовательной деятельности «Я и моя семья»?

Целью формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» является координация и согласование усилий ДОО и членов семьи дошкольника в его развитии по всем направлениям и образовательным областям.

Необходимость такой формы образования обусловлена желанием использовать потенциал домашнего образования в сочетании с возможностями ДОО для получения лучшего образовательного результата. Особое внимание следует уделить уникальным возможностям домашнего образования в режиме «один взрослый – один ребёнок», недоступном в ДОО для всех дошкольников, а также возможности создания дома индивидуальной предметно-пространственной развивающей образовательной среды с учётом особенностей развития ребёнка. Кроме того, в домашних условиях можно уделить особое внимание некоторым видам деятельности, например, самообслуживанию и элементарному бытовому труду.

Для успешной реализации формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» необходимо познакомить членов семьи с целевыми ориентирами развития детей, приведёнными во ФГОС, с предстоящими действиями педагогов ДОО по достижению образовательных результатов, обсудить возможности членов семьи, их вклад в развитие ребёнка. Очень полезно также узнать пожелания родителей в отношении развития их детей для дальнейшего учёта их в работе педагогов. Согласованные представления родителей и педагогов ДОО о целях и средствах образовательного процесса – основа успешного развития детей. Данная форма организации образовательной деятельности детей предполагает проведение на территории ДОО мастер- классов родителей с участием детей и педагогов. Они позволят через обмен опытом осваивать те виды деятельности, которые рекомендуются для образования в домашних условиях.

Образовательные технологии

Для реализации деятельностного подхода в образовании дошкольников целесообразно использовать образовательные технологии деятельностного типа.

Возрастные особенности дошкольников позволяют продуктивно использовать проблемные методы (побуждающий и подводящий диалоги, сообщение темы с мотивирующим приёмом (Е.Л. Мельникова), технологию продуктивного чтения-слушания (О.В. Чиндилова) технологию проектирования занятия «Пять шагов».

Использование проблемных методов предполагает создание условий, при которых дошкольник с помощью взрослого открывает для себя что-то субъективно новое (первичные представления, способы действий и пр.) через *дидактическую игру*. Этапы такого занятия описаны в таблице.

Этап занятия	**Деятельность детей**	**Средства обучения**	**Время работы**
Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию	Играем по знакомым правилам	Материалы для игры	3 мин.
Затруднение в игровой ситуации	Осознаём, что мы что-то ещё не знаем (не умеем)		1–2 мин.
Открытие нового знания, умения, способа действий	Проговариваем новые правила игры		3 мин.
Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление)	Играем и работаем по новым правилам	Материалы для игры, пособие	5 мин.
Самостоятельная работа	Работаем по новым правилам	Пособие	5 мин.

Тренировочные задания	Работаем по новым правилам	Пособие	5 мин.
Итог занятия	Проговариваем, что делали, чему		2 мин.

Таким образом, дети вовлекаются в виды деятельности, ориентированные не на сам процесс, а на получение конечного результата, при этом очень важно помочь каждому ребёнку довести начатое до конца.

Другой образовательной технологией, которая используется в работе с дошкольниками, является *технология чтения-слушания* (автор О.В. Чиндилова).

Структура занятия по восприятию художественной литературы в детском саду (последовательность шагов совместного чтения книг детьми и их родителями) продиктована особенностями читательской деятельности и включает в себя четыре обязательных этапа:

I. Рассматривание книги с детьми. Обсуждение с ними названия текста, иллюстраций к нему. Беседа: какие вопросы возникли? На что вы обратили внимание? Главный результат этого этапа – возникшее у ребят желание прочитать книгу.

II. Чтение текста взрослым в режиме медленного чтения. (Мы предлагаем взрослому уже на этапе первичного чтения читать текст с возможными – не обязательными! – остановками, иногда что-то комментируя, иногда – задавая детям упреждающие вопросы, иногда – фиксируя читательскую «эстетизированную» эмоцию.) Главное, чтобы остановки не затягивались, «не забалтывались», не нарушали целостности чтения и эмоционального восприятия текста. Их задача – помочь маленьким читателям «войти» в текст. Обычно на такие необходимые остановки указывает реакция самих детей на чтение взрослого. Если остановка произошла в середине предложения, абзаца, после ответов детей его начало надо перечитать повторно.

III. Обсуждение прочитанного. Делать это можно по-разному.

1. Предложите детям коротко рассказать, о чём текст. Если трудно, помогите сформулировать мысль, задайте наводящие вопросы. Ни в коем случае нельзя ругать ребят за неудачи, торопить их.

2. Можно поиграть в «правда–неправда». Дети отгадывают, где правда, а где ложь в ваших утверждениях: Солдат сварил кашу из топора? Каша была манная? Или: Курочка Ряба снесла яичко? Да не простое, а золотое? И вылупился из него маленький цыплёнок? Свои ответы дети должны обосновать.

3. Можно предложить выразить отношение к прочитанному с помощью красок, жестов, мимики.

IV. Воспроизведение и осмысление прочитанного с помощью специальных заданий (по выбору).

1. Можно разыграть рассказ в лицах. Детям будет проще, если взрослый говорит «за автора», а они – от лица героев. Представление можно показать другим ребятам, домашним и др. Близко к этому и задание по «оживлению» иллюстрации, инсценирование одного эпизода текста, разыгрывание пантомимы и т.п.

2. Если детям трудно запомнить сюжет, следует предложить им нарисовать «мультик» – с помощью взрослого дети вспомнят и нарисуют, хотя бы схематично, основные сцены, а потом, опираясь на картинки, попробуют «озвучить» мультфильм.

3. Задание на свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор. Детям с хорошим чувством юмора, воображением можно предложить придумать какие-то необычные варианты развития сюжета.

4. При работе со стихотворным текстом полезно заняться декламацией, хоровым чтением.

5. Можно выполнить задание в специальном учебном пособии «Наши книжки» (авторы О.В. Чиндилова, А.В. Баденова). Как правило, комплексное задание в тетради включает в себя иллюстрирование, моделирование прочитанного и др.

Главное на этом этапе – понять взрослому читателю (воспитателю, родителю), на какие сферы читательской деятельности в первую очередь воздействует художественное произведение (эмоции, воображение, реакция на содержание). Так, если текст «включил» воображение детей-читателей, то вряд ли будет целесообразно беседовать с ребятами о событиях, героях. Гораздо эффективнее инсценировать прочитанное, совершить заочное путешествие, нарисовать карту, изготовить костюмы и т.д.

Однако не только последовательность шагов при работе с текстом обеспечивает успешность использования данной технологии. Чрезвычайно важным является характер чтения текста (ребёнком, взрослым). Первичное чтение, обеспечивающее максимально возможное для конкретного читателя погружение в текст, – вот задача, которую необходимо решать на втором этапе работы с текстом. Диалог с автором через текст и комментированное чтение рассматриваются нами как основные приёмы анализа текста, обеспечивающие подобное погружение в текст читателей самого разного возраста, не случайно именно на них ставится в технологии особый акцент.

По нашим наблюдениям, преемственность в использовании данной технологии продуктивного чтения текста обеспечивает:

– развитие эмоциональной отзывчивости (активность читательских чувств и точное улавливание авторских чувств, сопереживание ситуации, героям произведения, автору);

– активность и объективность читательского воображения, воссоздающего и творческого;

– постижение содержания произведения на уровне репродуктивном (пересказ), аналитическом (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев), синтезирующем (концепция произведения в целом);

– осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

Конечно же, на каждой ступени образования появляются и решаются свои специфические задачи чтения, и важно, чтобы подобные задачи ставились и эффективно решались, в том числе и на этапе дошкольного образования.

В практике дошкольного образования успешно используется и *проектная технология*, хотя и имеет свои ограничения (не все виды проектов подходят, дети не могут сами искать информацию в книгах и т.п.).

Одним из важных качеств является способность ребёнка к рефлексии. Для развития этой способности взрослые должны обучить ребёнка элементарным правилам самооценки. После завершения какой-либо деятельности педагог или родитель может поговорить с ребёнком о том, что хотел сделать ребёнок, что получилось, а что не получилось, как в следующий раз можно выполнить то или иное действие. Всё это будет способствовать формированию навыка самооценки.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует

образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская).

Игровая деятельность

Ведущим видом деятельности для дошкольника является игровая. Это утверждение основано на работах основоположников отечественной дошкольной психологии и специалистов в области психологии детской игры Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и считается общепринятым в российской психологии.

Экспериментальные исследования 50–60-х годов XX века привели учёных к выводу, что игровая деятельность **способствует формированию и развитию психических функций ребёнка**.

В совместных ролевых играх у детей формируются способности занимать разные ролевые, оценочные и интеллектуальные позиции по отношению к одним и тем же действиям и ситуациям, а также координировать и согласовывать свою точку зрения с возможными точками зрения других людей (преодолевается эгоцентризм на основе формирования механизмов децентрации). Л.С. Выготский называл игру «школой произвольного поведения», когда в свободной, эмоциональной и непринуждённой деятельности ребёнок осваивает управление своим поведением и регулирование его в соответствии с общепринятыми правилами.

В совместных ролевых играх у дошкольников формируется самооценка и способность к сотрудничеству и согласованию взаимодействий со взрослыми и сверстниками. В игре формируется общая культура личности ребёнка, создаются условия для его положительной социализации.

Д.Б. Эльконин выделяет «стремление ребёнка к самостоятельности», которое реализуется в идеальной форме совместной с взрослыми жизни – ролевой игре. В этой форме ребёнок одновременно оказывается и самостоятельным (сам действует), и в то же время тесно связанным с миром других, с социальным миром взрослых (действует как взрослый).

Подчинение правилам в игре обеспечивает развитие произвольной регуляции и организации собственного поведения, способствует становлению мотивационной сферы ребёнка, возникновению личностных механизмов поведения, формирует предпосылки к самоконтролю и саморегуляции.

Игра является главной и фактически единственной формой проявления инициативности, творческой активности и самостоятельности детей 3–5 лет. В ней развивается способность к прогнозированию и эмоциональному предвосхищению социальных последствий своих действий – положительной или отрицательной оценки со стороны других детей и взрослых.

Перенос значений в игре с одних предметов на другие, из одних ситуаций в другие, из плоскости предметно-практических взаимодействий в плоскость представлений и умственных действий обеспечивает развитие надситуативных форм мышления и внутреннего плана умственных действий. Условия игрового действия делают необходимым и порождают творческое воображение (а не наоборот!).

В игре ребёнок осознаёт своё «Я». Через роль и через игру он определяет свое место в системе общественных отношений. Игра способствует развитию субъектности ребёнка, его самости.

Современные учёные-психологи утверждают, что формирование произвольности поведения, способности ребёнка дошкольного возраста сознательно управлять своими действиями и контролировать их первоначально складывается именно в сюжетно-ролевой игре. Игровая роль в качестве внешнего средства организации поведения значительно повышает эффективность деятельности. С переходом к старшему возрасту это внешнее

средство становится внутренним достоянием ребёнка, произвольность превращается в личностную способность.

Для того чтобы формировались качества произвольности поведения детей, необходимо достижение ими высокого уровня развития игровой деятельности. Только при достаточно высоком уровне развития игровая деятельность может создавать зону ближайшего развития и иметь статус ведущей. Игра-действие (действие с предметами) не влияет на развитие произвольности и не определяет главного новообразования дошкольного возраста.

Так как сюжетно-ролевая игра у современного дошкольника остаётся на низшем уровне и достигает развитой формы у детей к 6–7(8) годам, т.е. только в предшкольном возрасте, предпосылки для перехода внешних, игровых средств организации поведения у детей в личную способность не успевают складываться, возрастные новообразования не формируются. У дошкольников с низким уровнем развития игры остаётся неразвитой произвольность, самоорганизация и мотивационная сфера личности. Дошкольники, так и не научившиеся играть, остаются личностно незрелыми. Последние исследования показывают, что у современных дошкольников значительно ниже абсолютные показатели произвольного поведения. Таким образом, нормальный путь психического развития ребёнка нарушается. Это отрицательно сказывается на готовности к обучению в школе – важном социальном результате дошкольного детства.

При этом готовность ребёнка к школе является главной заботой родителей и воспитателей и основной причиной сворачивания игры. Под видом модернизации образования детское развитие подвергается симплификации (упрощению и обеднению), отождествляется с накоплением знаний, навыков и умений, акценты смещаются в сторону обучения.

Недостаточность игры ведёт к комплексу проблем в развитии современных детей; их отмечают и психологи, и педагоги. Это «ситуативность поведения, зависимость от взрослого, от среды, невозможность самоорганизации детей, дефицит воображения и внутреннего плана действия, недоразвитие воли и произвольности, коммуникативные трудности, бессодержательное общение, неразвитость мотивационно- смысловой сферы. Все эти качества и способности в дошкольном возрасте складываются и развиваются в игре, поэтому её отсутствие (или примитивный уровень) ведёт к деформации развития данных ключевых личностных образований. Все это вызывает естественную тревогу…» (Е.О. Смирнова).

При этом игровая деятельность не сводится только к сюжетной игре; основная характеристика дошкольного возраста – игровое отношение к миру в широком смысле. Из недифференцированной игры постепенно выделяются так называемые детские деятельности: игра-рисование, игра-конструирование, игра-исследование.

К старшему дошкольному возрасту в деятельности ребёнка выделяются виды деятельности, «родственные игре» (Д.Б. Эльконин), отражающие либо смысл действия (сюжетная игра), либо возможности преобразования предмета действия (исследование-экспериментирование), либо цель-результат (рисование, конструирование).

Игровая деятельность современного ребёнка – естественная основа для развития его способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с самим собой, другими детьми и взрослыми, а также для формирования новых форм деятельностного отношения к миру, новых образов культуры. У игры большой потенциал в создании условий для недирективной помощи детям со стороны взрослых, формирования детско-взрослой общности. Игра – особая форма совместной жизнедеятельности ребёнка и взрослого, символическое воспроизводство полноты их *со*-бытия (В.И. Слободчиков).

Ведущее положение игры в дошкольном возрасте определяется не количеством времени, посвящённого игре, а тем, что игра удовлетворяет основные потребности ребёнка (стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых, потребность в познании окружающего мира, в активных движениях, в общении, в создании нового). Отсюда следует, что в игре формируются главные линии развития человека – самость, общность, деятельность.

Игра является нормой организации жизни и деятельности детей, посредством которой происходит обогащение детского развития. Среди показателей такого обогащения: 1) осознанность и целенаправленность в действиях ребёнка с игрушками; 2) качество взаимодействия со сверстниками, умение договариваться; 3) развитие мышления, памяти, речи, воображения, творческой активности; 4) формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, взаимопомощи; 5) игровое творчество (умение создавать новые сюжеты, новые правила игры, преодолевать стереотипы).

Эффективное и полноценное (а не ускоренное) развитие ребёнка предполагает не сворачивание игры, а своевременное и максимально полное использование её возможностей. Игра остаётся ведущей формой развития дошкольника, в которой формируются важнейшие для данного возраста психические новообразования. Другие виды деятельности, характерные для этого возраста, дополняют игру.

Познавательно-исследовательская деятельность – это сознательная деятельность ребёнка, направленная на узнавание окружающего мира, приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний.

Этапы познавательно-исследовательской деятельности обусловлены этапами развития мышления у дошкольников: от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем – к первичному абстрактному мышлению. Это движение предполагает, что сначала ребёнок познаёт мир через его реальные объекты, изучая и исследуя конкретные предметы и их характеристики (цвет, материал, тяжесть/лёгкость и т.п).

Далее ребёнок начинает работать с изображениями предметов окружающего мира. Этот этап является крайне важным для создания умозрительных образов мира, так как рисунок – это всего лишь «этикетка» реального объекта, содержащая только легко узнаваемую часть общего набора признаков. Эта «этикетка» напрямую сопряжена с формированием первичного понятийного аппарата: «этикетка» – слово, рождающее в сознании полноценный образ объекта со всем комплексом его признаков.

Для полноценного формирования следующего этапа очень полезно использовать наглядно-схематические модели объектов и явлений окружающего мира (в том числе и придуманные самими детьми).

На последнем этапе (предшкольный возраст) при формировании абстрактного мышления слово-понятие рождает в сознании образ объекта или явления окружающего мира, который ребёнок может использовать для решения познавательных задач.

При этом параллельно выращиваются способы познания и исследования мира. Уже при работе с реальными предметами ребёнок учится сравнивать объекты по некоторым существенным признакам (цвет, форма, размер, назначение). При формировании элементарной понятийной базы окружающего мира (слова-«этикетки») устанавливаются поначалу простые, а затем и более сложные связи между предметами окружающего мира (классификация по месту, назначению: кухонная утварь, лесные звери и птицы и т.п.). Важными вопросами, на которые отвечают дети в беседе, являются «кто?», «что?», «какой?», «как связан…?».

По мере усложнения понятий у детей становятся востребованными и более сложные вопросы, требующие элементарных исследований, анализа и формулирования выводов. Сюда относится в первую очередь вопрос «почему?». На этот вопрос дети стремятся отвечать и в более раннем возрасте, но при этом дают чаще всего ответы фантазийного характера (не хватает понимания и опыта). Только на этом этапе, ставя опыты, экспериментируя, устанавливая причинные связи между известными им фактами, они могут создавать элементарные «теории мира». Теперь дети могут сами ставить вопросы и продвигаться в интересующем их познавательном направлении.

Коммуникативная деятельность (лат. communicatio – связь; сообщение) – это деятельность, предметом которой является другой человек – партнёр по общению. Согласно исследованиям отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.), коммуникативная деятельность выступает в качестве одного из основных условий развития ребёнка, важнейшего фактора

формирования его личности; наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через взаимодействие с другими людьми. Понятие коммуникативной деятельности позволяет раскрыть психологическую природу общения. Коммуникативная потребность состоит в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью – к самопознанию и самооценке. Люди узнают о себе и об окружающих благодаря разнообразным видам деятельности, так как человек своеобразно проявляется в каждой из них. Но коммуникативная деятельность играет в этом отношении особую роль, так как она направлена непосредственно на другого человека как на свой предмет, и, будучи двусторонним процессом (взаимодействием), приводит к тому, что познающий и сам становится объектом познания и отношения другого или других участников общения.

С точки зрения М.И. Лисиной, общение и коммуникативную деятельность можно рассматривать как тождественные понятия. Иными словами, коммуникативная деятельность сводится к сложной многоканальной системе взаимодействия людей, которая требует оценки себя и партнёров и создаёт для неё оптимальные возможности. Она имеет свои структурные специфические компоненты: потребности, предмет, мотивы и средства. Коммуникативные мотивы – это то, ради чего предпринимается общение. Понимание предмета коммуникативной деятельности приводит к выводу о том, что мотивы общения воплощаются или «опредмечиваются» в тех качествах самого человека и других людей, ради познания и оценки которых данный индивид вступает во взаимодействие с кем-то из окружающих. Коммуникативное действие – целостный акт, адресованный другому человеку и направленный на него. Выделяются две основные категории коммуникативных, адресованных другому человеку действий: инициативные и ответные действия. Коммуникативные операции – это средства общения, с помощью которых осуществляются коммуникативные действия. Выделяются три группы средств общения: экспрессивно-мимические, преобразованные предметные действия, вербальные. Продукты коммуникативной деятельности – образования материального и духовного характера, создающиеся в итоге общения. К ним относится прежде всего «общий результат», а также взаимоотношения и, главное, образ самого себя и других людей – участников общения (А.Г. Рузская*).*

Восприятие художественной литературы и фольклора

Прежде чем понять, какой вклад вносит восприятие художественной литературы и фольклора в развитие личности ребёнка, необходимо разобраться в особенностях данного вида деятельности. Это деятельность, в которой объединяются такие сложные психические и психологические процессы, как мышление, память, воображение, внимание, ощущения и эмоции. Причём восприятие произведения искусства происходит не просто через пассивное созерцание или слушание, а через активное содействие, сопереживание героям произведения. Ребёнок в воображении представляет себя на месте героя, как бы участвует в описанных событиях, что, несомненно, влияет на его личностное развитие.

Данный вид деятельности имеет две стороны: техническую и смысловую. Какая сторона является для дошкольника наиболее важной? Конечно, смысловая, основанная на понимании текста, изображения и др. Понимание связано с работой эмоций, воображения и логического осмысления и, безусловно, является творческим процессом. Важно помнить и то, что понимание произведения искусства, с одной стороны, опирается на возрастную специфику, а с другой стороны, развивается только в условиях специально организованной деятельности.

Если в дошкольном возрасте происходит недооценка педагогами и родителями специфики данной деятельности, то к школе мы можем получить негативное отношение ребёнка к художественной литературе и другим произведениям искусства. Многие дети, например, даже научившись хорошо читать, не любят этого делать или не могут объяснить и истолковать текст.

Восприятие художественной литературы и фольклора можно отнести к более широкому явлению – читательской деятельности в целом. В процессе приобщения детей к чтению происходит поэтапное становление сфер читательской деятельности: эмоциональной сферы, сферы воображения, сферы реакции на содержание, сферы реакции на художественную форму (О.В. Чиндилова).

Эмоциональная сфера у детей при восприятии художественной литературы и фольклора включается уже с раннего возраста (приблизительно с 2 лет), однако эмоции в этом возрасте не носят эстетического характера, а порождаются перенесением личного опыта на текст произведения. Методы и приёмы, направленные на развитие данной сферы, могут быть следующими: выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.

Сфера воображения у детей начинает включаться с 4–5 лет. Сначала мы говорим о включении воссоздающего (репродуктивного) воображения, когда действительность воссоздаётся в памяти в таком виде, в каком она описана в тексте, в каком она есть в реальности. Развитие умений в любой деятельности через любые образовательные области основано на таком воображении.

Позднее включается творческое (продуктивное) воображение, когда создаются принципиально новые представления, не имеющие образца, например, при творческом пересказе или иллюстрировании. Такое воображение важно для любого вида деятельности, когда ребёнок начинает применять умения в различных сочетаниях. Для развития сферы воображения можно применять такие методы и приёмы, как рисование, творческий пересказ, инсценирование, драматизация, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.

Сфера реакции на содержание основана на осмыслении текста. Эта сфера начинает развиваться с 5–6 лет при определённых условиях, когда педагог обращает внимание ребёнка на значимые моменты содержания текста и применяет такие методы и приёмы, как рассказ о герое, событии, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др.

Реакция на художественную форму у большинства детей дошкольного возраста отсутствует, развитие этой сферы возможно с 7(8) лет и чаще всего начинается с реакции на рифму и ритм, поэтому педагогу необходимо организовывать наблюдение за звукописью, рифмой и ритмом.

Сферы читательской деятельности	**Возраст детей**	**Методы и приёмы работы**
Эмоциональная сфера	с 2 лет	Выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.
Сфера воссоздающего и творческого воображения	с 4–5 лет	Рисование, творческий пересказ, инсценирование, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.
Сфера реакции на содержание	с 5–6 лет	Рассказ о герое, событии, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др.

Сфера реакции на художественную форму	с 7(8) лет	Наблюдение над звукописью, ритмом, рифмой

Структура читательской деятельности аналогична структуре любой другой деятельности. Поэтому выделяем следующие этапы деятельности: мотивационный (включение мотивов, формулирование целей), ориентировочно-исследовательский (прогнозирование и планирование), исполнительский (воздействие на эмоции, включение воображения, смысловая обработка текста) и рефлексивный (фиксация эмоций, смысла текста, творчество).

Итак, главный критерий для выбора методов и приёмов при организации детской деятельности восприятия художественной литературы и фольклора – это ориентир на наиболее активную в данный возрастной период сферу читательской деятельности и на задачи того или иного этапа деятельности.

Конструирование часто перекликается с изобразительной деятельностью, и трудно бывает определить, к какому виду деятельности отнести ту или иную работу – например, аппликацию или декоративное панно.

Под детским конструированием понимается продуктивная деятельность, направленная на создание конструкций и моделей из различного материала, строительного конструктора (техническое конструирование), изготовление поделок из бумаги, картона и природного материала (художественное конструирование).

Надо помнить, что в основе конструирования – «три кита»: польза, прочность, красота. Именно это отличает конструирование от изобразительной деятельности.

Постройки и поделки детей должны служить для практического применения или использования, т.е. быть полезными и соответствовать своему назначению: постройки – для игры, поделки – для подарков или украшения своей комнаты и др. Прочность – это довольно широкое понятие, которое включает в себя не только устойчивость конструкции, но и безопасность в использовании, и определённую степень долговечности. Не менее важны красота, декоративность и гармоничность оформления, так как любые постройки или поделки (а уж тем более подарки!) оцениваются в первую очередь по внешнему виду и только потом по их полезности и прочности.

Техническое конструирование тесно связано с сюжетно-ролевой игрой: дети сооружают постройки, а потом обыгрывают их. При художественном конструировании прослеживается связь с изобразительной деятельностью – ведь дети, создавая поделку, выражают своё отношение к образу, передают его характер с помощью формы, фактуры и других свойств материала.

В современных педагогических и психологических исследованиях обоснована необходимость использования изобразительного творчества для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Отсюда вытекает необходимость организации занятий дошкольников *специфическими видами изобразительного творчества*.

Изобразительная деятельность детей как прообраз взрослой деятельности заключает в себе *общественно-исторический опыт поколений*. Известно, что этот опыт осуществлён и материализован в орудиях и продуктах деятельности, а также в способах действий, выработанных общественно-исторической практикой. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребёнок не может. Вместе с тем и сама изобразительная деятельность как типично детская, включающая рисование, лепку, аппликацию, способствует *разностороннему развитию ребёнка.*

Отечественные психологи рассматривают творчество как создание человеком объективно и субъективно нового (Л.С. Выготский). Именно субъективная новизна составляет результат творческой деятельности детей дошкольного возраста. Рисуя, вырезая и наклеивая, ребёнок дошкольного возраста создаёт для себя субъективно новое. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет, но субъективная ценность его значительна.

Большая роль в формировании творчества принадлежит *воображению*, поэтому прежде всего следует использовать те средства, которые способствуют его развитию. Для создания новых образов необходима *организация внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью* и *свободной деятельностью*. Преобразующая, действенная сила творчества заключается именно в многообразных формах связи воображения с действительностью. Л.С. Выготский выделяет *четыре формы связи воображения с действительностью*.

Первая форма – всякое создание воображения всегда строится из элементов, взятых из действительности и содержащихся в прежнем опыте человека. Вторая форма – в адекватности готового продукта фантазии какому-то явлению действительности. Третья форма связи – эмоциональная связь. Четвёртая форма – созданный человеком новый, ранее не существовавший продукт начинает воздействовать на другие вещи и на самого человека, так как он становиться реальностью. Эта форма связи воображения с действительностью позволяет сделать вывод о том, что процесс детского творчества не заканчивается созданием продукта творческой деятельности. Его нужно использовать для дальнейшего обогащения воображения и творчества.

Психологи доказывают: *художественное творчество* формируется *в условиях специально организованного педагогического процесса.*

На каждой возрастной ступени изобразительная деятельность становится всё более самостоятельной, свободной, творческой. Изобразительное творчество старших дошкольников характеризуется умениями определить последовательность создания образа, представить предмет, явление, осуществить взаимосвязь между ними в процессе замысла рисунка; умением адекватно передать замысел в соответствии с требованиями заданий.

В отличие от ребёнка младшего дошкольного возраста, старшие дошкольники при анализе готовых работ могут выделить наиболее характерные, выразительные особенности изображения предмета, персонажа.

Успех этого процесса зависит от понимания детьми художественного образа – как в произведениях искусства, так и в собственных рисунках; от умения эстетически воспринимать и оценивать предметы и явления действительности; от сформированности изобразительных навыков и умений. В процессе педагогического руководства изобразительным творчеством особое место занимают методы стимулирования творческого воображения, приобщения детей к разным видам искусства и художественной деятельности.

При исследовании проблемы детского художественного творчества выделены *три основных этапа творческой деятельности ребёнка*, каждый из которых требует специфических методов и приёмов руководства со стороны взрослого:

– *первый этап* – возникновение, развитие, осознание и оформление замысла;
– *второй этап* – процесс создания изображения детьми;
– *третий этап* – анализ результатов деятельности.

Вначале основное внимание обращается на формирование эстетического восприятия предметов и явлений, которое осуществляется в процессе наблюдений, бесед, рассматривания произведений изобразительного искусства, в процессе игр, при выполнении специальных заданий.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам; огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает изобразительными навыками и умениями, учится их использовать.

Рисование – деятельность по образному отображению окружающей действительности графическими средствами. Именно рисование является *основой большинства видов изобразительного искусства*.

Задачи рисования – это развитие умения образно мыслить и творчески выражать свои мысли и чувства, а также расширение общего кругозора за счёт анализа произведений различных видов искусства и явлений реальной жизни. Комплекс искусств выступает средством формирования у детей представлений о художественном образе, который влияет на их эмоциональное состояние.

Рисование для ребёнка – это игра и забава, т.е. деятельность, близкая от природы, а значит, обучение рисованию – **природосообразная деятельность** для дошкольников.

Кроме того, изобразительная деятельность – это **проблемная деятельность** для ребёнка: с самого начала ему предстоит выбор, так как в основе любого изображения или поделки лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск: как рассказать в рисунке всё, что хочу? Что нарисовать? Чем рисовать? Как изобразить, чтобы было похоже? Как показать движение? Как передать свои эмоции?

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления. «В семье изобразительных искусств, – отмечал скульптор И.Л. Гинзбург, – лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках». Помимо эстетического наслаждения от пластичности используемых в лепке материалов (глина, пластилин, солёное тесто), ребёнок получает удовольствие и от результатов своей деятельности. В значительно большей мере, чем рисование и аппликация, лепка развивает и совершенствует чувство осязания обеих рук, которое позволяет впоследствии более точно создавать задуманные формы. В процессе лепки при правильно организованном обучении различным приёмам и техникам совершенствуется способность к поиску нового, так как у ребёнка есть возможность многократно переделать форму, исправить неудачные фрагменты с помощью пальцев или специальных инструментов. Такая возможность отсутствует в рисунке или аппликации. Специфической особенностью лепки является её тесная связь с игрой: объёмные фигурки, вылепленные детьми, стимулируют к их использованию в игре. Дети начинают играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. Эта возрастная особенность позволяет связать с игрой темы занятий. Организация занятий в форме игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Необходимо помнить, что в лепке ребёнку легче создавать образ, чем в рисунке, поэтому изображение многих предметов правильнее начинать с пластического решения, а уже потом переходить к его графическому изображению на бумаге. Содержание детской лепки тоже своеобразно: дети лепят почти все окружающие их предметы, в отличие от скульптора, пытающегося передать пластичность движения человека и других живых существ. Объясняется это просто – дети не видят смысла в изображении предмета в пластике, они ещё не чувствуют красоты пластических форм. Часто для них во время лепки существует одна цель: создать предмет, с которым можно играть. Таким образом, лепка позволяет развивать в детях не только творчество, художественный вкус, но и умственную активность, и многие другие качества, без которых невозможно формирование основ активной личности.

Аппликация позволяет ребёнку отразить в художественных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к нему – это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Эта особенность даёт возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, орнаментов и т.д. На занятиях аппликацией особое внимание нужно уделить обследованию предметов, предлагаемых для изображения. Дети не могут самостоятельно овладеть процессом восприятия. Первоначальное восприятие происходит с помощью органов зрения (форма, строение, цвет). Для уточнения других свойств предметов может применяться тактильное восприятие. Педагог организует процесс обследования предмета, заключающийся в последовательном

выделении различных его свойств, которые должны усвоить дети, чтобы затем успешно их изобразить. Специфика аппликации даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую.

Аппликация может быть *предметной*, состоящей из отдельных изображений; *сюжетной*, отображающей совокупность действий и событий; *декоративной*, включающей орнаменты, узоры, которые можно применять для украшения. Все используемые методы и приёмы обучения аппликации на занятиях сочетаются, взаимодействуют, обеспечивая лучшее понимание и усвоение материала, развитие детского изобразительного творчества. Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет, материал – один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Целью музыкальной деятельности в ДОО является развитие, музыкальности детей, т.е. способности эмоционально воспринимать музыку, что немаловажно для становления эстетического отношения к окружающему миру.

Помимо решения задач музыкально-эстетического развития работа в этом направлении способствует развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, способности ориентироваться в звуковом пространстве окружающего мира, включая тонкую дифференциацию звуков речи и эмоциональных состояний собеседника; побуждает ребёнка осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, быть внимательным и усидчивым, т.е. способным к волевой саморегуляции.

При реализации процесса музыкально-эстетического развития необходимо учитывать **возрастные особенности** проявления ***музыкальности как комплекса музыкальных способностей*** и ***способностей к различным видам музыкальной деятельности*** в дошкольном детстве.

В музыкальной деятельности можно условно выделить подвиды:

– восприятие (слушание) музыки;

–воспроизведение музыки (пение, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, творческое инструментальное музицирование);

– музыкально-ритмические движения;

– танцевально-игровое творчество.

Дети уже в раннем детстве различают общее настроение, характер музыки, воспринимают её эмоциональное содержание. К трём годам ребёнок способен связывать свои движения с общим характером музыкального произведения, подпевать взрослому или инструменту.

Самообслуживание – труд, связанный с удовлетворением органических и социальных потребностей ребёнка, с поддержанием личной гигиены, с процессами одевания и раздевания, едой. В раннем детстве малыши осваивают операционно-техническую сторону, а в дошкольном возрасте происходит освоение норм, связанных с поведением в быту.

Элементарный бытовой труд – деятельность ребёнка, направленная на преобразование окружающего мира, создание общественно полезного продукта. Любой труд предполагает существование мотивов общественного характера: то, что делает ребёнок, приносит пользу окружающим. В дошкольном возрасте мы не можем ожидать действительно значимого вклада в труд взрослых, но этот вид деятельности вносит неоценимый вклад в психическое развитие ребёнка. Как правило, для осуществления трудовой деятельности необходимы специальные орудия труда (лопата, веник, лейка и т.д.).

В период раннего и дошкольного детства происходит освоение основных орудий труда. Дети учатся преодолевать трудности для достижения результата и прилагают волевые усилия, чтобы не бросить дело, не доведя его до конца, т.е. именно дошкольный возраст

сенситивен для освоения трудовых навыков и самообслуживания. С ростом произвольности, интереса к окружающей действительности и миру взрослых ребёнок всё больше тянется к тому, чтобы быть, как взрослый, делать и поступать, как он.
Поэтому усвоение основных навыков проходит попутно в процессе ежедневных дел. Для взрослого важно поддерживать инициативу ребёнка, позволять делать самостоятельно то, что он может сделать, и помогать там, где ребёнок сам не справляется.
Современные дети сильно отличаются от своих сверстников конца 80–90-х годов XX века. Они становятся всё менее самостоятельными, позже начинают самостоятельно одеваться, а про завязывание шнурков многие ничего не знают до самой школы. Это связано с тем, что в нашу жизнь активно входит помогающая техника и более удобная и простая одежда. Родители всё успевают делать быстрее и лучше ребёнка, и объективная необходимость в помощи и самостоятельности детей постепенно отпадает. Но нашим детям придётся взрослеть и делать всю домашнюю работу, обслуживать себя. А когда же учиться,
если не с раннего детства, когда всё в ребёнке готово к восприятию нового? Кроме того, самообслуживание и элементарный труд приучают ребёнка к аккуратности, ответственности, внимательности к своему внешнему виду, к терпению в выполнении малоприятной или неинтересной работы и формируют готовность помогать другим. Эти качества очень важны для полноценного развития личности человека. Излишняя опека родителей вызывает у ребёнка сомнения в своих силах и возможностях, что в дальнейшем приводит к формированию у него
нерешительности, неуверенности.
Физическое развитие *представляет* собой процесс формирования и изменения на протяжении жизни индивидуальных естественных свойств организма ребёнка и основанных на них психофизических качеств. Основу индивидуального развития ребёнка и его жизнеобеспечения составляет **двигательная активность.**
Под *двигательной активностью* понимается сумма естественных и специально организованных движений ребёнка, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие. Потребность в движении является одной из важнейших биологических потребностей человека. Именно двигательная активность является главной движущей силой и условием развития. Будучи основой жизнеобеспечения детского организма, двигательная активность оказывает влияние на развитие нервно-психической сферы и функциональных возможностей ребёнка. Однако эти взаимосвязи не всегда очевидны для воспитателей и родителей. А между тем существует прямая зависимость между уровнем физического развития ребёнка и развитием его психических функций, так как двигательная активность стимулирует перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы. В наибольшей степени эта взаимосвязь проявляется в раннем детстве и дошкольном возрасте. Физиологические исследования подтверждают: многие функции центральной нервной системы зависят от активности мышц.
И.М. Сеченов по этому поводу писал, что «всё бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению – мышечному движению». При этом следует понимать, что двигательная активность рассматривается как спонтанная, нецеленаправленная и произвольно нерегулируемая способность к осуществлению движений. Двигательная активность ребёнка является основой для организации различных форм двигательной деятельности в образовательном процессе ДО.
Исходя из основных подходов к пониманию психической активности, деятельности и их субъектов (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.Д. Небылицын, С.Л. Рубинштейн, К.А. Абульханова-Славская и др.), под *двигательной деятельностью* мы будем понимать такую активность, для которой характерны целесообразность, осознанность и произвольность

движений, совершаемых человеком в качестве двигательных актов (операций) для решения вполне определённых задач.

Таким образом, мы рассматриваем двигательную деятельность как высшую форму развития двигательной активности, когда ребёнок из субъекта спонтанной активности, обусловленной органическими потребностями, превращается в субъекта деятельности, целенаправленно реализующего свою активность в форме двигательных актов и движений, обеспечивающих операциональную сторону спортивной, игровой и иной деятельности. Двигательная деятельность человека является основной формой его поведения во внешней среде.

Роль двигательной активности в развитии дошкольников очевидна. А между тем современные научные исследования в этой области свидетельствуют о том, что существующий в дошкольных образовательных организациях двигательный режим позволяет реализовать потребность ребёнка в движении только на 55–60% (Т.В. Волосникова, Л.Н. Волошина, М.А. Рунова). Такая ситуация складывается вследствие подмены в системе дошкольного образования развивающих и оздоровительных тенденций информационными. Если к этому прибавить ещё и малоподвижный образ жизни, увлечённость всевозможными гаджетами, то проблема принимает угрожающий характер. А между тем её решение очевидно: необходимо организовать образовательный процесс так, чтобы реализовать в полном объёме потребность дошкольников в движении.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность и самостоятельность детей формируются в различных видах детской деятельности и определяют развитие ребёнка в образовательных областях, обозначенных во ФГОС ДО.

Инициативность и самостоятельность детей диагностируются через умения, указывающие на развитую произвольность действий (способность к самостоятельному выбору, волевым усилиям, принятию собственных решений), а также через способность к творческой (продуктивной) деятельности (самостоятельный перенос и переработка приобретённых способов действий в новых условиях и ситуациях с возможным воплощением своих замыслов в конкретных продуктах).

По классификации Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова выделяют творческую инициативу (в сюжетной игре), инициативу как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности), коммуникативную инициативу (в совместной деятельности), познавательную инициативу как любознательность (в познавательно-исследовательской деятельности).

Основными условиями поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников являются:

– неавторитарное общение взрослого с ребёнком;

– принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;

– обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;

– аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих *самостоятельности* мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых *продуктивных* заданий.

- поддержка детского интереса к окружающему миру, поощрение желания ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- создание ситуаций, способствующих активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- поощрение проявлений детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, использование приёмов поддержки, одобрения, похвалы;
- создание условий для развития произвольности в деятельности, использование игр и упражнений, направленных на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрение и поддержка желания детей получить результат деятельности, (обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата);
- поддержка у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий.

2—3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

3—4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе совместной деятельности и в режимных моментах терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4—5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5—6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6—7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей. Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому ***основной целью*** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.
Достижение цели невозможно без решения следующих ***задач***:
• установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
• создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
• оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
• непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Формы взаимодействия с родителями
В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:
1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого- педагогическая пропаганда и др.)
2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).
5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Примерное содержание общения с родителями
Как показывает практика, несмотря на все различия родителей (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников.
Так, содержанием общения с родителями воспитанников ***1-3 лет*** могут стать такие вопросы, как: особенности социального развития, кризис 3 лет; адаптация ребенка к детскому саду; значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического

комфорта в семье; организация здорового образа жизни семьи; полезные и вредные привычки малышей; выбор «правильных» игрушек. Желательно побуждать родителей размышлять над вопросами: «Мой ребенок, какой он?», «Чему я могу у него научиться?», «Что для меня значит быть родителем?», «Могу ли я развиваться как родитель?» и др.

Для родителей воспитанников ***3-5 лет*** могут быть актуальны такие темы как: поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; роль бабушек и дедушек в формировании духовных ценностей; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи и др. Воспитатель продолжает размышлять вместе с родителями над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др. Важно знакомить родителей с образовательными программами, подходами к воспитанию и развитию детей, реализуемыми в детском саду.

Родителям детей ***5-7 лет*** могут быть интересны вопросы о психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе; о реалистичности родительских ожиданий от будущего первоклассника; о том, как поддерживать познавательную активность ребенка; о дружбе ребенка со сверстниками; о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; о том, как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

Семьи должны иметь возможность делиться друг с другом и педагогами опытом воспитания и преодоления трудностей в общении с ребенком, играми из домашних игротек, книгами о воспитании, фильмами, кулинарными рецептами и пр. Важно, чтобы каждый родитель имел возможность задуматься над вопросами: «Какой опыт я приобрел в общении с детьми, педагогами и другими родителями?», «Каким опытом я могу поделиться с другими родителями?», «Чему меня научил мой ребенок?», «Чему мне еще предстоит научиться?» и др.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Новосибирска "Детский сад №35 "Непоседы" (далее МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы») (далее – КРР) направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов); оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды.

Программа коррекционно-развивающей работы МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» включает:

1) план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
2) рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные стартовые условия для освоения Программы;

3) методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- ✓ определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- ✓ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППк);
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ содействие поиску и отбору одарённых обучающихся, их творческому развитию;
- ✓ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); па основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы», исходя из возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК.

С целью оказания адресной помощи в МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» разрабатываются программы психолого-педагогического сопровождения для следующих целевых групп обучающихся:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одарённые обучающиеся;
- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.
КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы
Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» строится по четырём направлениям: проведение диагностических мероприятий, коррекционно-развивающие мероприятия, консультативная работа, информационно-просветительские мероприятия.

1) Диагностическая работа включает:
- ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение актуального уровня и зоны ближайшего развития ребёнка с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одарённости;
- ✓ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- ✓ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- ✓ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающие мероприятия включают:
- ✓ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- ✓ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- ✓ коррекцию и развитие высших психических функций;
- ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- ✓ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- ✓ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- ✓ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одарённости;
- ✓ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- ✓ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- ✓ оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования органов социальной защиты;
- ✓ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- ✓ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

3) Консультативная работа включает:

- ✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Особенности содержания коррекционно-развивающей работы с различными целевыми группами обучающихся

1) Реализация коррекционно-развивающей работы с *обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами,* согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в

развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции.

2) КРР *с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми*, имеет выраженную специфику. Таким детям свойственна быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношения ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Коррекционная работа с детьми этой целевой группы включает:

- развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевойсфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

3) Коррекционно-развивающая работа *с одарёнными детьми* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержку индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений слюдьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**;**
- организацию предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение одарённого ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

4) КРР *с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов,* испытывающими трудности с пониманием русского языка, предполагает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.
Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.
5) К целевой группе могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).
КРР с обучающимися этой группы включает:
- развитие социально-коммуникативной, личностной,эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.
Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)

Психолого- педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья

В таблице представлена система психолого- педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ в МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы»

Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	**Основные направления психолого -педагогического сопровождения**		
	базовая и динамическая диагностика	**организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса**	**взаимодействие с родителями**
Администрация (заведующий, заместитель заведующего, старший воспитатель, методист) образовательной организации	Обеспечение условий проведения комплексной диагностики. Организация разработки и оснащения диагностических программ в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО, контроль за их реализацией.	Организация комплексного подхода в коррекции проблем развития детей. Создание условий для проведения коррекционно-развивающей работы. Организация разработки содержания образования в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО. Контроль за реализацией коррекционной направленности образовательного процесса. Контроль за соблюдением законодательства о защите персональных данных воспитанников.	Организация и контроль за соблюдением нормативно-регламентированных отношений ДОО и семей воспитанников с учётом соблюдения прав детей с ОВЗ. Организация взаимодействия с родителями всех участников коррекционно-развивающей работы.
Воспитатель	Педагогическая диагностика. Мониторинг индивидуального развитияетей.	Участие в корректировке образовательной программы детей с ОВЗ. Реализация образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными образовательными маршрутами детей с ОВЗ. Организация коррекционно-развивающей среды с учётом рекомендаций	Развитие доброжелательных отношений всех родителей к детям с ОВЗ. Организация детско-родительских мероприятий, направленных на улучшение взаимопонимания родителей детей с ОВЗ и без ОВЗ.

Логопед	Логопедическая диагностика. Выявление нарушений развития речи, определение их характера и места в структуре нарушения психического развития	Разработку, уточнение индивидуальных образовательных маршрутов совместно с воспитателем и дефектологом. Консультирование по вопросам логопедии, обучение некоторым приёмам коррекции развития речи. Разработка программ на основе индивидуальной диагностики. Проведение логопедических занятий. Консультирование администрации ДОО по вопросам материально-технического и	Консультирование родителей по вопросам профилактики отклонений в развитии речи детей, их подготовке к усвоению грамоты. Консультирование родителей детей с нарушениями речи по вопросам семейного воспитания и организации коррекционно-развивающей среды

Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	**Основные направления психолого -педагогического сопровождения**		
	базовая и динамическая диагностика	**организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса**	**взаимодействие с родителями**
Педагог-психолог	Психологическая диагностика. Определение варианта дизонтогенеза, состояния эмоционально-волевой сферы ребёнка. Выявление проблем межличностных отношений	Консультирование, психокоррекция. Разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики	Беседы с родителями об особенностях психического развития ребёнка, консультации по вопросам нормализации эмоционально-волевой сферы ребёнка и его межличностных отношений
Инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию	Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированности двигательных умений	Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребёнка физической нагрузки	Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребёнка в семье
Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных творческих способностей	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества	Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих способностей детей в семье

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России’’.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» с другими учреждениями образования и культуры: МБОУ СОШ № 140, 142, Детская школа искусств № 4, Библиотеки им. В Дубинина, В. Светлова, Музей Первомайского района г. Новосибирска, ГИБДД, ОНД по Первомайскому району г. Новосибирска, Пожарная часть № 7, Большой новосибирский планетарий.

Целевой раздел программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природномуи социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных

отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействие формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности — жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие

социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления

воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура,закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим

		упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный ксочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческиекачества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и

		дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность,инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные иволевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад жизни в учреждении — это система отношений, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. При формировании уклада необходимо использовать потенциал социокультурного пространства города Новосибирска.

Новосибирск называют столицей Сибири. Знакомя дошкольников с Новосибирском целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече, при этом

необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка. Воспитание обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры музеи, театры, библиотека, почта, парки и др. Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

• нравственной и гражданской позиции по отношению к Новосибирску и России;

• толерантности по отношению к ценностям различных культур.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Новосибирска оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

Первомайский район, являясь частью города Новосибирска, с первых дней своего возникновения живет обособленной жизнью. Он отделен от других районов долинами рек Обь и Иня, пригородными лесами. МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» находится рядом с улицей, характеризующейся небольшим транспортным потоком. Недалеко от детского сада находится несколько крупных промышленных предприятий: Стрелочный завод, ТЭЦ-5, железная дорога, что является источником экологической опасности. Но по сравнению с другими районами города в нашем районе преобладает хороший экологический фон, т.к. район богат зелеными насаждениями, много взрослых и молодых деревьев. В весенний и летний периоды район окутан зеленью деревьев, кустарников, клумбами и газонами.

На территории нашего района расположен Первомайский парк культуры и отдыха, представляющий интерес с точки зрения экологического образования и улучшения состояния здоровья детей. Здесь имеются интересные объекты: сосновая аллея, поляны, клумбы, игровые и спортивные площадки. Близость данного объекта позволяет нам часто выводить детей в парк.

Приобщение к традициям своего народа особенно значимо в дошкольные годы. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. Поэтому приобщение воспитанников нашего ДОУ к национальной культуре становится первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: администрации МАДОУ д/с № 35 «Непоседы», воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения.

Уклад ДОО определяет характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного,

годового цикла жизни детского сада. Уклад жизни в МАДОУ д/с № 35 «Непоседы» находит свое выражение в Уставе учреждения, в Программе ДОО, во внутренней системе оценки качества образования и «Кодексе деловой этики МАДОУ д/с № 35 «Непоседы» и других документах организации.

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия.

Программа МАДОУ детский сад № 35 «Непоседы» основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

Результатом реализации рабочей программы в части воспитания обучающихся, которые составлены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли дальнейшее отражение при формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям, должно стать:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России; - уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;

- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.
Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– принцип гуманизма.

Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– принцип ценностного единства и совместности.

Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; – принцип общего культурного образования.
Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

– принцип следования нравственному примеру.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

– принципы безопасной жизнедеятельности.

Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения

– принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.

Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

– принцип инклюзивности.

Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Основным элементом уклада жизни в МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» являются следующие ценности:

Базовые ценности: Человек, Родина, семья, культура, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

Инструментальные ценности (ценности МАДОУ д/с № 35 «Непоседы»):

индивидуализация - каждый участник образовательного процесса в нашем ДОУ рассматривается как уникальная, неповторимая, своеобразная личность со своими особенностями, возможностями и интересами. Мы стремимся к формированию индивидуального, уникального, неповторимого образа ребенка (как у самого себя, так и у окружающих);

*открытость миру - р*ебенок открыт миру, при этом выражает свою позицию по отношению к действительности;

основы готовности к выбору - ребенок учится осуществлять осознанный выбор, принимать решения и нести за свои решения ответственность в разных жизненных ситуациях;

основы культуры общения и толерантности - у ребенка формируется умение соблюдать принятые этические нормы общения; понятие об этике общения и общественном этикете; регуляция стиля общения в зависимости от ситуации общения; у ребенка есть опыт партнерских межличностных отношений, стремление к эмоционально-положительному паритету (равенству) в межличностном общении. Ребенок овладевает способностью понимать все многообразие культур мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Здоровье - здоровьесбережение является приоритетным направлением деятельности ДОУ. Здоровье – мы понимаем как, гармонию психического, физического и эмоционального состояния человека. Мы стремимся, чтобы здоровый образ жизни стал стилем жизни каждого участника образовательного процесса. Это обеспечивается здоровьесберегающими технологиями, разработкой и реализацией новых программ и проектов.

За время существования МАДОУ детский сад № 35 «Непоседы» отдельные мероприятия стали традиционными.

Это событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп (День Знаний, День земли, праздник мам, социальные акции) и др.

Традиции детского сада - «Утренний и вечерний круг», возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение.

Традиция «Деловые хлопоты». Педагог создает условия для развития ответственности детей, помогая им брать на себя определенные роли в группе; вовлекает каждого ребенка в создание для себя обязанностей в группе вместо того, чтобы просто распределять их.

Традиция «Новости дня, недели»

Традиции ДОУ и района – проведение спортивных недель (осень, зима, весна).

1 июня районный спортивный праздник, посвященный дню защиты детей.

Организация в группе, холлах детского сада «Персональные выставки юных художников».

Чествование детей – победителей соревнований, занимающихся в спортивных секциях.

Демонстрация их достижений на спортивных и музыкальных утренниках и развлечениях.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

– уважительное отношение к личности воспитанника;

– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.
Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО
В МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» организация и использование пространственной среды и предметный мир ребенка дошкольника не ограничиваются рамками одной группы, а имеют характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Символическое пространство детского сада
У входа в детский сад посетителей встречает вывеска с названием детского сада и логотипом, который представляет собой композицию с изображением лиц детей на фоне цветов подсолнуха. Значение элементов логотипа выдержано в тематике названия учреждения и символизирует подвижность, тепло и заботу: желтый цвет – символ тепла, света, жизнерадостности; раскрытые лепестки подсолнухов с лицами детей внутри символизируют доверчивость и чистоту детской души. Завершает композицию, размещенная надпись с наименованием ДОО. Логотип не имеет очерченной контурной границы, что означает открытость учреждения для внешнего мира.
Вестибюль нашего детского сада приглашает к дальнейшему знакомству, располагает к доверительному общению и показывает, в каком направлении движется наше образовательное сообщество.

«Визитная карточка» – информационно-организующая зона, в которой представлены основные сведения о деятельности детского сада, которые позволяют всем пришедшим (родителям, социальным партнерам, коллегам других ОУ) в сжатой и доступной форме получить общую информацию.

Настенная информация. Любимым местом дошколят и всех посетителей являются стенды по истории детского сада: «Так все начиналось», «40 лет спустя», «Наши выпускники». Это страничка истории учреждения, главными героями которой являются дети.
Из холла посетители попадают в коридор первого, а затем второго этажей, где функционируют сменные выставки детского творчества: «Чудеса с обычной грядки», «Моя Сибирь, мой край родной», «Снежная фантазия», «Олимпиада, здравствуй!», «Как прекрасен этот мир» и другие.

Лестничные пролеты оформлены тематическими выставками: «ПДД для дошкольников», «Азбука безопасности», «Моя родина – город Новосибирск, район Первомайский», «Юные архитекторы».

Воспитывающая среда образовательной организации
Воспитывающая среда строится по трем линиям:
- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (тематические выставки, музей детского сада и мини-музеи в группах, мини - библиотеки в группе, картинные галереи, интерактивные стенды, опытно-экспериментальный участок, место общения)
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания (проектные пространства, фестивали семейных проектов, мастерские, пространство подвижных игр, экологическая тропа и т.д.)
- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (сюжетно – ролевая и режиссерская игра, разработка правил дружбы,

фотоальбомы «Мои друзья», «книжки – малышки», ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

Общности образовательной организации

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои

желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Корпоративная (организационная) культура описана в «Кодексе деловой этики МАДОУ д/с № 35 «Непоседы»:

- культура поведения и общения;
- уважительный характер отношений со всеми участниками образовательных отношений;
- внимание к каждому человеку и причастность к общему делу;
- культура принятия, уважительное отношение к представителям разных культур, включая детей с ОВЗ;
- наставничество;
- открытые и доверительные отношения с родителями;
- культура поведения в сетевом пространстве и т.д.

Нормы и правила для общностей ДОО включают:

- для взрослых:

- Кодекс деловой этики;
- Положение о спорах и конфликтах;
- Коллективный договор; устав;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Родительский договор, и т.д.

- для детей:

- «Правила нашей группы» Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей.
- Правила речевого этикета в группе (правила в группе): не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьмидошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач несколькихнаправлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатамсвоего труда и труда других людей.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны(флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДОО с родителями воспитанников

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
-повышение педагогической культуры родителей.

Участие родителей в жизни детского сада:

Коллективные формы

Общее и групповые родительские собрания
Родительский комитет Попечительский совет
Клубы по интересам
Совместные праздники Литературные гостиные
Дни открытых дверей.
Совместные детско- взрослые проекты, реализация тематических недель
Вовлечение родителей в конкурсы, проводимые на базе ДОУ, района, города, региона

Индивидуально – дифференцированные

Консультации, беседы
Посещение ребенка на дому
Знакомство с профессией родителей через экскурсии и тематические беседы
Участие родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды.

Опосредованные формы

Буклеты с оперативной информацией
Почтовый ящик с личными записками для родителей
Видеозаписи режимных моментов, утренников
Библиотека для родителей
Создание банка и ведение регулярных электронных рассылок для родителей воспитанников.
Официальный сайт ДОО.

Важность данной работы с родителями (законными представителями) возрастает по причине стремления каждого ребенка подражать своим родителям, усваивая нормы, правила и формы социального поведения допустимые в семье.

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» должны разъяснить родителям (законным представителям) воспитанников важность общения с детьми, рекомендовать игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома;

- систематически организовывать с воспитанниками и их родителями (законными представителями) мероприятия, обеспечивающие реализацию совместного труда.
- предусмотреть и регулярно воплощать в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, Дни рождения членов семьи, Новый год, 23 февраля, 8 марта), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, День города, Юбилей детского сада и др.), визиты детей и их родителей (законных представителей) к членам семьи преклонного возраста, оказание им посильной помощи, участие семьи в патриотически направленных праздниках малой Родины и страны в целом (День Победы, Праздник солидарности трудящихся, День Труда, День России).

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные **формы работы**.

1. Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и дляустановления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде МАДОУ Детский сад № 35 «Непоседы» и в групповых уголках.

2. Беседа - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальнойработы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Нельзя использовать беседу с целью пожаловатьсяна ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает однуреакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять, чтобы предупредить его повторение.

3. Консультации — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.

4. Родительские собрания. Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.

5. Дни открытых дверей, мастер-классы, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показатьродителям (законным представителям) воспитанников работу детского сада, методы обучении и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье.

6. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МАДОУ Детский сад № 35 «Непоседы» и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду, детскиеработы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты Очень привлекают родительскую общественность заметки о детях группы: об их достижениях в овладении знаниями и умениями, рассказы детей об увиденном, о любимых книжках, игрушках, детские вопросы, суждения и т. п.

Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

<u>События образовательной организации.</u>

Проектная деятельность:

Проект: «Что мы знаем о войне?»

Проект «Люблю березку русскую»

Проект: «Моя малая родина – город Новосибирск, район Первомайский»,

Проект: «История названия одной улицы»
Проект «Моя семья»
Проект: «Обычаи и традиции народов России»
Проект: «Культурное наследие народов России»
Выставки рисунков, поделок, фотовыставки:
«Герб моей семьи»
«Моя Сибирь, мой край родной!»
«Золотая сибирская осень»
«Символ года»

Тематические праздники и развлечения:
«День защитника Отечества»
Смотр строя и песни «Будем в армии служить»
Физкультурное занятие «Богатырские забавы»
Фольклорные праздники «Веселая ярмарка», «Масленица»
День Земли
День здоровья
День родного языка
День рождения детского сада
Тематические недели:
«Всемирный день защиты животных»
«День России»
«День рождения города Новосибирска»
«День рождения Первомайского района г. Новосибирска»
Мероприятия, посвященные календарным и памятным датам.
Экскурсии к Монументу Славы, в музей, на стадион, в библиотеку.
Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:
ситуативная беседа, рассказ;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
игры и игровые ситуации.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в

воспитательном процессе.

Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО.

Лестничные пролеты оформлены тематическими выставками: «Моя родина – Россия, город Новосибирск, район Первомайский», в группах оформлены патриотические уголки с символикой государства.

Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.

Понимая важность РППС в формировании личности ребенка, сотрудники детского сада уделяют большое внимание созданию, как в группах, так и в помещениях ДОУ «центров», которые способствуют формированию патриотизма и гражданственности у воспитанников. Вся окружающая ребенка среда в учреждении содержательна, информативна, привлекательна и доступна по лестничным пролетам оформлены стенды «Костюмы народов России», «Растительный и животный мир Сибири».

Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.

Основным средством формирования экологического сознания детей является непосредственное общение с живой природой. Наличие Зимнего сада позволяет нам успешно справляться с этой задачей. Наш зимний сад устроен в хорошо освещенном помещении. Площадь зимнего сада – 110 кв.м. В Зимнем саду оформлены макеты экосистем, которые воспроизводят природу родного края, знакомят детей с естественными связями животных и растений: «В гости к муравьям», «Пустыня» «Лес» «Луг», «Море».

Для привития детям дошкольного возраста практических навыков безопасного поведения на дорогах и закрепления знаний, приобретённых на занятиях, на территории детского сада имеется площадка по безопасности дорожного движения с дорожной разметкой и комплектом знаков. Оформлена комната “В гостях у Светофора”, в которой находятся мягкие, мобильные модули: пешеходный переход, светофор, модели автомобилей. Комната является центром проведения традиционного фестиваля «Безопасное колесо». Хорошим дидактическим пособием по профилактике безопасности дорожного движения является серия стендов «Дорожная азбука», возле которых в любое время можно провести беседы и закрепить навыки безопасного поведения на дороге.

Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности.

Игровое оборудование в групповых комнатах создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр детей. В группах выделены уголки для сюжетно-ролевых игр – "Больница", "Семья", "Парикмахерская", "Ателье", «Почта». Игрушки максимально приближают дошкольников к предметам, окружающим их в быту (например, кухня, кровать, гардероб, гладильная доска, столик, кресло, игрушки, уголок ряженья).

Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Мини-музей «Горница» - занимает отдельную комнату – «Русская изба» и часть фойе - «Деревенское подворье». В «Горнице» представлены экспонаты старинного быта и кухонная утварь: утюг, ухват, кочерга, чугунки, коромысло, прялка, сундук, элементы русского декора – полотенца, подушки с различным плетением, кружевом и вышивками. Есть в музее уголок, где расположились изделия мастеров русских народных промыслов, здесь же можно познакомиться с игрушками, в которые играли наши прапрадедушки и прапрабабушки. Занятия в русской избе предполагают знакомство с УНТ и ДПИ.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира.

Детская библиотека «У Лукоморья» представляет собой не просто несколько полок или книжных шкафов в уголке методического кабинета. Это отдельное помещение, с каталожными ящиками, алфавитными и тематическими рубрикаторами. Проведение экскурсий, выставок способствует формированию у детей умений пользоваться библиотечным фондом, усваивать специальные термины «стеллаж», «каталог», картотека», «читательский формуляр».

В Зимнем саду организована лаборатория неживой природы «Почемучки» с целью обогащения представлений детей об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего, в ближайшем окружении. Микроскопы, глобус, наборы микропрепаратов, спиртовки, колбы, лупы, магниты, разнообразные совочки, ведерки, лейки, воронки, инвентарь для экспериментов, сделанный старшими детьми из бросового материала, и главный атрибут лаборатории – игровой персонаж Экоша – все это вызывает у детей особый интерес.

«Маленький планетарий» - все стены, пол и потолок космической комнаты изображают звёздное небо, каким его видят космонавты в открытом космосе. На стене комнаты неподвижно закреплено Солнце, вокруг которого расположена вся солнечная система. Чтобы поддержать интерес детей к науке в «Маленьком планетарии» оборудовано еще одно помещение – «Лаборатория для практических занятий». Лаборатория также выполнена в космической тематике, ее стены оформлены портретами известных космонавтов, детскими поделками, имеется материал для занятий продуктивной и исследовательской деятельностями.

Для изобразительной деятельности в детском саду создана изостудия «Радуга» с напольными мольбертами, наглядными пособиями и материалом, имеются предметы из природного материала, огромное количество различных художественных материалов (акварели, гуаши, пастели, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, и пр.). Имеются наборы иллюстраций классических художников, произведений графики, натюрмортов, пейзажей и др.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства.

Определенное место в режиме дня занимает предметно-практическая деятельность — это традиционно относится к области трудового воспитания. Ребенок приобщается к свободному творческому труду, расширяет спектр практических дел, путем включения его в сферу реальных забот (работа в уголке природы, в зимнем саду, на территории детского сада).

На огороде вместе с детьми выращиваем овощные культуры: картофель, морковь, свеклу, помидоры, кабачки, зелень петрушки и укропа. Ухаживая за насаждениями, дети приобретают опыт ухода за растениями, наблюдают за их ростом и развитием. Выращенные на огороде овощи используются в детском питании и для кормления животных зимнего сада.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Для сохранения здоровья в предметно-развивающую среду мы включили следующее:

- ✓ предметную среду по оздоровлению детей, закаливанию, профилактике заболеваний;
- ✓ среду для формирования привычки к здоровому образу жизни;
- ✓ среду для формирования определенных знаний и представлений об окружающем, побуждающей его к деятельности и творческому применению знаний и умений.

Яркие, веселые, с нестандартным оборудованием физкультурные уголки групп лаконично и гармонично вписываются в развивающее пространство детского сада. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, подлезание под дугу, игры с мячом, метание в цель. Также собраны картотеки спортивных, подвижных и народных игр различной степени подвижности; комплексы утренних гимнастик, пальчиковых гимнастик и дыхательных упражнений; физминуток и релаксационных упражнений; гимнастик пробуждения; альбомы «Виды спорта», «Олимпиада», «Наши спортсмены», «Мы здоровы».

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

Социальный партнер	**Мероприятия**	**Ожидаемый продукт деятельности**	**Социальный эффект**
МБОУ СОШ № 140, 142	Реализация модели по преемственности: «Диалог детского сада и начальной школы»	Совместные праздники, встречи, посещение Зимнего сада ДОО, экскурсии в библиотеку и музей МБОУ СОШ, посещение учителями занятий в ДОО, с целью изучения преемственности образовательных программ	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс
Детская школа искусств № 4	Экскурсии, концерты	Совместные концертные программы.	Обогащение социально эмоциональной сферы детей. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, формирование интереса к музыке, произведениям искусства.
Библиотеки им. В Дубинина, В. Светлова	Экскурсии, беседы, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах	Выставки рисунков, детские тематические проекты «Как создавались книги», «Я – изобретатель!»,	Обогащение познавательной сферы детей. Воспитание ценностного отношения к

		«Я тоже был маленьким» по произведениям С. В. Михалкова.	прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, формирование интереса к чтению, произведениям искусства.
Музей Первомайского района г. Новосибирска	Экскурсии, тематические встречи	Поделки, рисунки,	Воспитание любви к малой Родине, формирование патриотических чувств
ГИБДД, ОНД по Первомайскому району г. Новосибирска, Пожарная часть № 7	Экскурсии, посещение сотрудниками ДОО, учебные эвакуации	Выставки, конкурсы детских работ Оказание методической помощи по профилактике дорожно-транспортного травматизма и пожарной безопасности Проведение консультаций и обучающих семинаров	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, формирование основ пожарной безопасности Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей Соблюдение детьми правил дорожного движения. Формирование ценностного отношения к своему здоровью, понятия об опасностях в городе и дома.
Большой новосибирский планетарий	Экскурсии, тематические мероприятия, участие в конкурсах	Выставки рисунков, тематических страничек	Реализация тематических недель ДОУ. Формирование у детей патриотических чувств и любви к Родине и родному краю.

Организационный раздел программы воспитания

Кадровое обеспечение

Наименование должности *(в соответствии со штатным расписанием ОО)*	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом	Кадровое обеспечение воспитательной работы, руководство педагогическими кадрами; создание условий по обеспечению охраны и поддержания детского здоровья во время пребывания в ДОО; изучение потребностей семьи и ребенка в услугах дошкольного образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) работу образовательного учреждения. Определяет стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, принимает решения о программном планировании его работы, участии образовательного учреждения в различных программах и проектах. Обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учреждения и к качеству образования
Старший воспитатель	Разрабатывает программу воспитания. Организует и контролирует воспитательный процесс в ДОО. Обеспечивает методическое сопровождение воспитательной работы. Создает условия для реализации воспитателями современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы. Ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера. определяет и принимает четкие правила поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации. Осуществляет координацию деятельности воспитателей, педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь воспитателям, способствует обобщению передового педагогического опыта, повышению квалификации воспитателей, развитию их творческих инициатив.
Педагог-психолог	Осуществляет профилактическую и консультативную работу, организует взаимодействие всех участников образовательного процесса в вопросах психологического развития дошкольников. Выявляет условия, неблагоприятно влияющие на развитие личности обучающихся. Разрабатывает психологические рекомендации по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития воспитанников

	Планирует и организовывает работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии обучающихся, в том числе социально уязвимых и попавших в трудные жизненные ситуации. Разрабатывает психологические рекомендации по соблюдению в образовательной организации психологических условий воспитания, необходимых для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе. Проводит мероприятия по формированию у воспитанников навыков общения в разновозрастной среде и в среде сверстников, развитию навыков поведения в виртуальной и поликультурной среде.
Учитель-логопед	Осуществляет профилактическую и консультативную работу, организует взаимодействие всех участников образовательного процесса в вопросах речевого развития дошкольников Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения профессиональных программ. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся, воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим).
Музыкальный руководитель	Воспитывает у детей средствами музыки эстетическое восприятие окружающей действительности. Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение.

	Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.
Инструктор по физической культуре	Воспитывает у дошкольников потребности в укреплении здоровья, развитие их физических сил и способностей. Организует активный отдых обучающихся, воспитанников в режиме образовательной и совместной с воспитанниками деятельности. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) обучающихся, воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания обучающихся, воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим.
Воспитатель	Организует и контролирует воспитательный процесс в ДОО. Обеспечивает методическое сопровождение воспитательной работы. Регулирует поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды. Реализует современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и в совместной деятельности. Ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера. Определяет и принимает четкие правила поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации. Реализует возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) Создает и поддерживает уклад атмосферы и традиций жизни образовательной организации.

	Развивает у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. Формирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде. Помогает семье в решении вопросов воспитания ребенка. Строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. поддерживает в детском коллективе дружелюбную атмосферу, защищает достоинство и интересы воспитанников, помогает детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях. Сотрудничает с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. Знает основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Знает основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.
Младший воспитатель	Оказывает необходимую помощь воспитателю в проведении и организации воспитательного процесса, формирует санитарно-гигиенические навыки, оказывает содействие в формировании трудовых навыков и навыков самообслуживания. Осуществляет, под руководством воспитателя, повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. Организует с учетом возраста воспитанников работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В ДОО создаются особые условия воспитания для обучающихся, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзия подразумевает готовность принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности,

партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенностив собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РІНІС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО - единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, гендерная специфика, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно- насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная и обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и других работников ДОО.

№	Вид помещения, его назначение	Оснащение помещения
1	**Групповые комнаты (25 шт.)** **Игровая деятельность:** сюжетно – ролевые игры, дидактические, строительные, театрализованные, режиссерские и др. игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок изодеятельности Уголок музыкального воспитания Уголок физкультурно-спортивный Логопедический уголок (в 3 группах) Уголок безопасности Уголок ряженья, уединения Игровая мебель Атрибуты для сюжетно – ролевых игр Уголок природы Конструкторы различных видов Настольно – печатные игры, лото, мозаики, пазлы, вкладыши, головоломки, шнуровки Развивающие игры Различные виды театров
2	**Спальное помещение (25 шт.)** Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель Шкафы для пособий Спортивный инвентарь для побудки
3	**Раздевальная комната (25 шт.)** Информационно – просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского рисунка, поделок Наглядно –информационный материал для родителей Детские шкафчики для раздевания
4	**Методический кабинет (2шт.)** Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Материалы семинаров, семинаров-практикумов Опыт работы педагогов Педагогические проекты Иллюстрированный материал Документация

	Выставка дидактических материалов для организации работы с детьми по разным направлениям Наглядная стендовая информация для педагогов	Столы, стулья, шкафы, компьютер
5	**Кабинет учителя – логопеда (3 шт.)** Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции речи Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	Большое настенное зеркало Дополнительное освещение у зеркала Письменный стол и стул для логопеда Детские столы и стульчики Шкаф для методической литературы, пособий Наборное полотно Индивидуальные зеркала для детей Логопедические зонды
6	**Комнаты для познавательно-речевой и творческой деятельности** Проведение познавательной деятельности в подготовительных к школе группах	Столы-парты Стулья Доска магнитно-маркерная (2 шт.) Мольберты Шкаф стенка для пособий и литературы Телевизор Компьютерные обучающие центры «KidSmart» (2 шт.) Спортивный уголок
7	**Зимний сад** Экспериментальная и исследовательская деятельность Основы экологических знаний Оздоровительная и релаксационная деятельность	Стол письменный Шкаф-стенка для пособий и литературы Подушки детские для сидения Аквариум Клетки с птицами и животными Подобранный ассортимент комнатных растений Искусственный пруд
8	**Музыкальный зал, костюмерные (2 шт.)** Занятия по музыкально-ритмической деятельности Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театрализованные представления Праздники, утренники Производственные собрания Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Мероприятия к районным смотрам-конкурсам	Сборники нот, методическая литература, журнал «Музыкальный руководитель» Шкаф-стенка для пособий, игрушек, атрибутов Музыкальный центр Пианино Синтезатор Телевизор, ДВД-плеер Детские музыкальные инструменты Аудио- и видеодиски с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма Детские костюмы Детские стульчики Сцена

9	**Спортивный зал (2шт.)** Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Развлечения, праздники Спортивные досуги Корригирующие занятия на профилактику плоскостопия и нарушения осанки Консультативная работа с родителями и воспитателями	Гимнастические скамейки Спортивное оборудование для выполнения основных видов движения Мини – батут Детские тренажеры Атрибуты для общеразвивающих упражнений Мячи разного вида Спортивные игры Шведская стенка
10	**Бассейн, зал сухого плавания** Закаливание Обучение плаванию Обучение основным общефизическим навыкам Способствует установлению единого оздоровительного режима ДОУ	Надувные круги Ласты Нарукавники Доски Тонущие игрушки Мячи
11	**Библиотека (детская)** Проведение праздников к знаменательным датам Библиотечные занятия по определенной теме Обучение умению пользоваться библиотечным фондом	Книжные стеллажи Каталожные ящики Мягкая мебель Стол Книжный фонд Читательские формуляры на каждую группу

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, это в свою очередь обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

В ДОУ имеются все условия для разностороннего развития детей с 2 до 7 лет и создана современная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая санитарно-гигиеническим требованиям.

Для полноценного *физического развития*, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: спортивный зал, медицинский блок, изолятор, физкультурные уголки в группах, бассейн, зимний сад. Для сохранения и укрепления психического здоровья дошкольников в ДОУ имеется сенсорная комната, зал сухого плавания.

Для *художественно-эстетического развития* функционируют 2 музыкальных зала, оборудованы музей «Русская изба», изостудия «Радуга», уголки изо деятельности в группах.

Для *познавательного развития* в ДОУ созданы: экспериментальная лаборатория «Почемучки», комната «Космос», в группах − уголки опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, «песок – вода», природные уголки.

Для *речевого развития* в ДОУ созданы 3 логопедических кабинета, библиотека «У лукоморья», в группах – книжные и театрализованные уголки.

Для *социально-коммуникативного развития* – игровое оборудование в группах и на участках.

Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста образовательное пространство групп нашего детского сада предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. В группах организованы уголки для сенсорного развития. Дидактические пособия, которые в них представлены, доступны для детей, яркие, разнообразные, а также полифункциональные, т. к. при их использовании одновременно решаются задачи по развитию речи, сенсорному развитию и расширяются представления детей об окружающем мире.

Для стимулирования *познавательного и сенсорного* развития детей младшего дошкольного возраста в группах имеется следующий материал:

* мозаики, матрёшки, мячи разных размеров, разноцветные кубики, крупные машинки, звери на колесиках, сенсорные коврики;
* дидактические столы с игрушками для развития мелкой моторики: пирамидки, вкладыши, шнуровки и т.п., а также игрушки типа лото и парных картинок, мозаики, развивающие игры (например «Сложи узор»);
* конструктивные и строительные наборы;
* материал для режиссерских и театрализованных детских игр: мелкие игрушки, плоскостной и теневой театры, перчаточные куклы и т.п.

Для стимулирования *двигательной активности* в группах для детей 3-5 лет есть:

* горка, мостик, мячи, игрушки-двигатели крупного размера, на которых может кататься сам ребенок;
* самосвалы, грузовики, легковые автомобили, каталки, коляски, которые пользуются большой популярностью у детей.

У младших детей активно развивается двигательная деятельность, но вместе с тем, движения еще плохо скоординированы: нет ловкости, быстроты реакции, уверенности, поэтому при расстановке оборудования мы предусматриваем достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения.

Каждому ребёнку необходимо свое личное пространство, где он может побыть один, остаться наедине со своими мыслями, поэтому в группах созданы *«островки тишины и спокойствия»* - уголок уединения, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам. Они отделены от других зон легкой ширмой. Мягкие подушки, коврики, книги, фотоальбомы – всё это позволяет ребёнку комфортно расположиться, отдохнуть и с новыми силами познавать окружающий его мир.

Младший и средний дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития *изобразительной деятельности*. Главная задача - пробудить в ребенке веру в его творческие способности, заинтересовать, дать ему возможность получать новые впечатления. Разнообразный изобразительный материал размещается в свободном доступе, что позволяет развивать у детей интерес к творчеству, формировать эстетическое восприятие, воображение.

В свободном доступе для детей находятся атрибуты для зарождающихся в этом возрасте сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Доктор», «Парикмахерская», «Магазин».

Дети младших групп еще не умеют хорошо взаимодействовать со сверстниками, предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому в группах отведены места для одновременной деятельности не более 2-3 детей. Игрушки подбираются разных размеров, в нескольких экземплярах, ярких привлекательных цветов, безопасные в употреблении.

Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, поэтому в течение года мы стараемся не переставлять оборудование в группе.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная и образовательная среда в группах нашего ДОУ ***для детей старшего дошкольного возраста*** становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, развивающая предметно-пространственная среда в группах организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по уголкам (центрам развития) позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Социально-коммуникативное развитие

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Уголки безопасности дорожного движения в группах оснащены необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

Познавательное развитие

Для познавательного развития дошкольников в групповых комнатах имеются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. В группах старших дошкольников так же есть различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а также материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

В нашем детском саду созданы все условия для развития у детей специальных способов ориентации, таких, как экспериментирование с новым материалом, моделирование, конструирование.

В каждой группе созданы уголки для конструирования:

- крупные модули;
- деревянный крупный конструктор;
- пластмассовый крупный конструктор;
- мелкий деревянный и пластмассовый конструкторы;
- металлический настольный конструктор.

Уголки конструирования в группах, хотя и сосредоточены в одном месте и занимают немного пространства, но достаточно мобильны. Практичность их состоит в том, что легкие перегородки-тумбы легко перемещаются в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть

строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности.

Речевое развитие

Особое внимание педагогами ДОУ уделяется целенаправленной работе по обследованию предметов с помощью речи. Практически во всех видах деятельности (общении, игре, конструировании, рисовании и других), как совместных со взрослыми, так и самостоятельных. Поэтому в групповых комнатах, на территории детского сада кропотливым трудом сотрудников создана развивающая речевая среда. Основательно подошли педагоги к выбору игр. Собранные развивающие игры, направленые на развитие воображения, речи, памяти, логики, внимания: "Сложи узор", "Логический поезд", блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Для речевого развития в группах имеются альбомы познавательного содержания, дидактические, речевые игры и пособия: «Профессии», «Времена года», «Транспорт»; разнообразный речевой материал по лексическим темам «Домашние и дикие животные», «Насекомые»; картины по развитию речи.

Физическое развитие

Для сохранения здоровья в развивающую предметно-пространственную среду групп мы включили следующие направления:

- ✓ предметную среду по оздоровлению детей, закаливанию, профилактике заболеваний;
- ✓ среду для формирования привычки к здоровому образу жизни;
- ✓ среду для формирования определенных знаний и представлений об окружающем, побуждающей его к деятельности и творческому применению знаний и умений.

Яркие, веселые, с нестандартным оборудованием физкультурные уголки групп лаконично и гармонично вписываются в развивающее пространство детского сада. Они пользуются популярностью у детей, поскольку реализуют их потребность в двигательной активности. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением вперед, хождение по извилистой дорожке, игры с мячом, метание в цель. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

Также собраны картотеки спортивных, подвижных и народных игр различной степени подвижности; комплексы утренних гимнастик, пальчиковых гимнастик и дыхательных упражнений; физминуток и релаксационных упражнений; гимнастик пробуждения; альбомы «Виды спорта», «Олимпиада», «Наши спортсмены», «Мы здоровы».

Художественно-эстетическое развитие

Театральный уголок – важный объект развивающей среды, с которого начинается оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театральных уголках размещаются ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, перчаточный, пальчиковый и настольный виды театра. Педагоги вместе с воспитанниками готовят костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Для уголка изодеятельности в группах отведено самое светлое, хорошо освещенное место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. В распоряжении детей мелки, акварель, тушь, гуашь. Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, припасенные впрок, находятся в тумбах под навесными полками. Здесь же предусмотрены места для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.

Игровая деятельность

Для того чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе, в группах выделены уголки организации для определенного вида деятельности. Они не имеют четкого разграничения, что позволяет соблюдать принцип полифункциональности, когда

один и тот же игровой уголок по желанию ребенка можно легко и быстро преобразовать в другой.

Для реализации гендерных подходов к воспитанию детей при создании развивающей предметно-пространственной среды учитываются интересы мальчиков и девочек, подбираются необходимые атрибуты для полоролевых игр. Для мальчиков в группах имеются инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочки имеют предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п., а мальчики – детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

В группах есть большое количество «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек), которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

В группах также выделены уголки для сюжетно-ролевых игр – "Больница", "Семья", "Парикмахерская", "Ателье", «Почта». Игрушки максимально приближают дошкольников к предметам, окружающим их в быту (например, кухня, кровать, гардероб, гладильная доска, столик, кресло). Атрибуты к играм подобраны так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Предметно-развивающая среда для коррекции развития речи дошкольников

Для комбинированных групп в ДОУ имеется специально оборудованный кабинет. Содержание логопедической работы соответствует основным нормативно-правовым требованиям. Логопедический кабинет и речевые уголки в группах оснащены современными пособиями, магнитными азбуками, сюжетными кубиками, литературой как для индивидуального изучения детьми, так и для совместной деятельности.

Оборудование логопедического кабинета

1. Столы, по количеству детей, занимающихся в одной подгруппе
2. Шкафы и полки для наглядных пособий, методической литературы и учебного материала
3. Настенное зеркало 50х100 см для индивидуальной работы над звукопроизношением, которое расположено возле окна
4. Зеркала 9х12см для индивидуальной работы, по количеству детей, занимающихся одновременно на подгрупповом занятии
5. Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с ребенком и два стула – для ребенка и для учителя-логопеда
6. Набор логопедических зондов спирт для обработки зондов; ватные палочки ватные диски.
7. Технические средства обучения: магнитофон, телевизор.
8. Настенная касса букв
9. Магнитная доска
10. Умывальник, полотенце, мыло, бумажные салфетки

Таким образом, создавая развивающую предметно-пространственную среду в ДОУ и в группах, мы стремимся к тому, чтобы благодаря содержательному общению и разнообразной развивающей среде у детей сформировался образ мира, обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивалась диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений. Все это является одной из важнейших основ компетентности ребенка-дошкольника, его готовности к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учтены особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленную территорию и оборудованные участки для прогулок.

Перечень конкретизирован в таблице.

Необходимое оборудование и предметы для использования в групповых помещениях детского сада

№ п/п	Перечень необходимого оборудования и предметов	Группы раннего возраста/ Младшая группа (2–4 года)	Средняя группа (4–5 лет)	Старшая группа (5–6 лет)	Подготовительная группа (6–7(8) лет)
1	Автомобили (крупного размера)	2	2	2	2
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)		10	10	10
3	Автомобили (среднего размера)	5			
4	Акваскоп			1	1
5	Альбомы по живописи и графике		6	6	6
6	Балансиры разного типа			1	1
7	Бинокль/подзорная труба			1	1
8	Бирюльки		1	1	1
9	Большой детский атлас			1	1
10	Большой настольный конструктор (деревянный, с неокрашенными и цветными элементами)	1	1	1	1
11	Весы детские		1	1	1
12	Ветряная мельница (модель)		1	1	1
13	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1
14	Головоломки-лабиринты			1	1
15	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) –		1		
16	Горки (наклонные плоскости)	1			
17	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, на-		1	1	1
18	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1			
19	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1			
20	Деревянная игрушка с отверстиями и жёлобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1			
21	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	1		

22	Деревянная основа с размещёнными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1			
23	Деревянная основа с размещёнными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами		1		
24	Детский набор музыкальных инструментов			1	1
25	Дидактическая доска с панелями – комплект		1	1	1
26	Видеофильмы с народными песнями и плясками	1	1	1	1
27	Домино логическое с разной		1	1	1
28	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	1		
29	Доска с ребристой поверхностью	1			
30	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	1	1		
31	Звери и птицы объёмные и плоскостные (из разного материала	1	1	1	1
32	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	
33	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт		1		
34	Игра на выстраивание логических цепочек из трёх частей «До и	1			
35	Игра на составление логических цепочек произвольной длины		1	1	1
36	Игра-набор «Городки»		1	1	1
37	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1			
38	Игровой комплект для изучения основ электричества			2	2

39	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1			
40	Игрушки-головоломки (сборно-разборные, из 4–5 элементов) – комплект			1	1
41	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	1	1	1	1
42	Игры-головоломки объёмные			1	1
43	Изделия народных промыслов – комплект	1	1	1	1
44	Календарь погоды настенный	1	1	1	1
45	Книги детских писателей – комплект	1	1	1	1
46	Коврик массажный	1	1	1	1
47	Коврик со схематичным изображением населённого пункта, включающим улицы с дорожными знаками и разметкой, строения		1	1	1
48	Коллекция минералов			1	1
49	Коллекция растений (гербарий)		1	1	1
50	Коллекция семян и плодов			1	1
51	Коллекция тканей		1	1	1
52	Кольцеброс настольный		1	1	1
53	Коляска-люлька для кукол			1	1
54	Коляска прогулочная (среднего размера)	1	1	1	1
55	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов			1	1
56	Комплект деревянных игрушек-забав	1	1		
57	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков			1	1
58	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков	1	1		
59	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для	1	1		
60	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1	1
61	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях (металлический)			1	1
62	Комплект конструкторов с шиповым быстросъёмным креплением деталей (напольный)	1	1		
63	Комплект конструкторов с шиповым быстросъёмным креплением деталей (настольный)		1	1	1
64	Комплект конструкторов шарнирных			1	1

65	Комплект костюмов по профессиям		1	1	1
66	Комплект строительных деталей с плоскостными элементами (напольный)		1	1	1
67	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»		1	1	1
68	Конструктор магнитный – комплект		1	1	1
69	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1		
70	Конструктор пластиковый с соединением в различных плоскостях (настольный)		1	1	1
71	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение /		1	1	1
72	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один–много», «больше–мень-			1	1
73	Конь (или другие животные) на колёсах или качалка	1			
74	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа			1	1
75	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объёмных тел	1			
76	Куклы (крупного размера)	2	2	1	1
77	Куклы (среднего размера)	2	2	2	2
78	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2	2	2	2
79	Кукольная кровать	1	1	1	1
80	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	1	1	1	1
81	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	1			
82	Кухонная плита (соразмерная росту ребёнка)	1			
83	Кухонная плита/шкафчик (крупного размера)		1		

84	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребёнка)	1			
85	Ландшафтный макет (коврик)	1	1		
86	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	1		
87	Лото с разной тематикой –	1	1		
88	Лук со стрелами		1	1	1
89	Магнитная доска настенная	1	1		
90	Матрёшка пятикукольная			1	1
91	Матрёшка трёхкукольная	2			
92	Механическая заводная игрушка разных тематик		5	5	5
93	Модуль-основа для игры «Кухня»			1	1
94	Модуль-основа для игры «Магазин»		1	1	1
95	Модуль-основа для игры «Мастерская»		1	1	1
96	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»		1	1	1
97	Модуль-основа для игры «Поликлиника»			1	1
98	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) и с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно		1		
99	Мозаика разной степени сложности			1	1
100	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами		1		
101	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1			
102	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм			1	1
103	Мольберт двусторонний	1	1	1	1
104	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6

105	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1			
106	Мяч надувной	2			
107	Мяч, прыгающий				3
108	Мяч футбольный	1	1	1	1
109	Набор «Железная дорога»		1	1	1
110	Набор «Лото: последовательные числа»			1	1
111	Набор «Парковка» (многоуровневая)		1	1	1
112	Набор «Мастерская»		1	1	1
113	Набор из 5 детских музыкальных инструментов		1	1	1
114	Набор «Аэродром» (трансформируемый)		1	1	1
115	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)		1	1	1
116	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением		1		
117	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам			1	1
118	Набор военной техники (мелкого размера)		1	1	1
119	Набор волчков (мелкие, разной формы)		1		
120	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)		1		
121	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1			
122	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия сложения, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс			1	1

123	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1		
124	Набор для составления узоров по схемам			1	1
125	Набор для уборки с тележкой	1	1		
126	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, ёмкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1			
127	Набор для экспериментирования с песком	1	1		
128	Набор знаков дорожного движения		1	1	1
129	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5
130	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1
131	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трёх плоскостях			1	1
132	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта		1	1	1
133	Набор из двусторонних досок для обучения письму			1	1
134	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1
135	Набор из объёмных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1			
136	Набор из рычажных весов с объёмными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объёмов			1	1
137	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1			
138	Набор игровой интерактивный и коммуникативный		1	1	1

139	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	1	1		
140	Набор картинок для иерархической классификации			1	1
141	Набор карточек по народному ремесленному делу			1	1
142	Набор карточек с гнёздами для составления простых арифметических задач			2	2
143	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения			1	1
144	Набор карточек с изображением предмета и названием		1	1	1
145	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями		1		
146	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями			1	1
147	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)			1	1
148	Набор кубиков с буквами		1	1	1
149	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)		1		
150	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами		1	1	
151	Набор кубиков среднего размера	1			
152	Набор кукольной одежды – комплект		2	2	2
153	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2
154	Набор кухонной посуды для игры с куклой		1	1	1
156	Набор машинок разного назначения для детей от 2 до 4 лет	1			
157	Набор мебели для кукол		1	1	1
158	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1
159	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1
160	Набор мягких модулей	1	1	1	1

161	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1
162	Набор объёмных вкладышей по принципу матрёшки		1	1	1
163	Набор объёмных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1			
164	Набор объёмных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)		1	1	1
165	Набор пазлов – комплект	1	1	1	1
166	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект		1	1	1
167	Набор парикмахера	1	1	1	1
168	Набор парных картинок (предметные) для сравнения	1			
169	Набор парных картинок на соотнесение – комплект		1		
170	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) – комплект			1	1
171	Набор парных картинок типа «лото» из 6–8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект		1		
172	Набор печаток		1	1	1
173	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по		1		
174	Набор полых геометрических тел для сравнения объёмов и изучения зависимости объёма от формы тела			1	1
175	Набор предметных картинок для группировки по 2–3 разным признакам (последовательно или одновременно) – комплект		1		
176	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами			1	1
177	Набор пробирок большого размера		1	1	1

178	Набор проволочных головоломок			1	1
179	Набор продуктов для магазина		1	1	1
18)	Набор протяжённых объёмных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями		1	1	1
181	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1
182	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)		1		
183	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной	1	1	1	1
184	Набор репродукций картин великих сражений			1	1
185	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1
186	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным	1	1	1	1
187	Набор самолётов (мелкого размера)	1	1	1	1
188	Набор самолётов (среднего размера)		3	3	3
189	Набор солдатиков (мелкого размера)		1	1	1
190	Набор солдатиков (среднего размера)	1			
191	Набор специальных карандашей к набору двусторонних досок для обучения письму			4	4
192	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	1	1	1
193	Набор счётного материала в виде соединяющихся между собой			3	3
194	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3		1	1	1
195	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)		1	1	1
196	Набор фантастических персонажей			1	1
197	Набор фигурок «Семья»		1	1	1
198	Набор фигурок животных с реалистичными изображениями и пропорциями		1	1	1
199	Набор фигурок людей разных профессий		1	1	1

200	Набор фигурок людей разных рас		1	1	1
201	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями		1	1	1
202	Набор чайной посуды	1	1	1	1
203	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1		
204	Набор: доска магнитная, с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур			1	1
205	Наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10 и соответствующих цифр			1	1
206	Наборы моделей: деление на части (2–16)			1	1
207	Наборы моделей: деление на части (2–4)	1	1		
208	Наглядные пособия по традиционной национальной		1	1	1
209	Наглядные пособия с изображением символики России		1	1	1
210	Напольный конструктор (деревянный цветной)	1	1		
211	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1
212	Настольный футбол или хоккей			1	1
213	Настольный конструктор (деревянный, цветной, с мелкими	1	1	1	1
214	Настольно-печатные игры (по группам) – комплект	1	1	1	1
215	Неваляшки разных размеров – комплект	1	1	1	1
216	Обруч (малого диаметра)	2	3	5	5
217	Обруч плоский		2		
218	Объёмная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в		1	1	1
219	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного (с вращающимся корпусом с отверстиями, объёмными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом	1			
220	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребёнка		1		
221	Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики –	1			
222	Перчаточные куклы – комплект	1	1	1	1
223	Планшет «Дни недели»		1		

224	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2			
225	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными		1	1	
226	Планшет с передвижными цветными фишками для		1	1	
227	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм		1		
228	Подъемный кран (крупного		1	1	
229	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, для знакомства с различными		4	4	4
230	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8		1		
231	Разрезные картинки, разделённые на 2 части по прямой – комплект	1			
232	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект		1		
233	Разрезные предметные картинки, разделённые на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) –		1	1	1
234	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)		1		
235	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделённые прямыми и извилистыми линиями комплект			1	1
236	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект		1		
237	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего	1			
238	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)			1	1
239	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий		1		
240	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха	1	1	1	1
241	Скакалка детская	3	5	5	5
242	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1
243	Сухой бассейн с комплектом шаров	1			
244	Сюжетные картинки – с разной тематикой, крупного и мелкого формата (комплект)	1	1	1	
245	Танграм			1	1
246	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2	2

247	Физическая карта мира (полушарий)			1	1
248	Часы игровые		1	1	1
249	Часы магнитные демонстрационные			1	1
250	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые		1	1	1
251	Шахматы		1	1	1
252	Шашки		1	1	1
253	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1
254	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	1	1	1	1
255	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	1	1	1	1
Дополнительное оборудование для физкультурного зала					
1	Бревно гимнастическое напольное				2
2	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)				20
3	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении				2
4	Доска гладкая с зацепами				2
5	Доска наклонная				1
6	Дуга большая				5
7	Дуга малая				5
8	Канат для перетягивания				1
9	Кольцо мягкое				10
10	Кольцо плоское				10
11	Куб деревянный малый				5
12	Кубы для ОФП				5
13	Лента короткая				20
14	Мат гимнастический складной				1
15	Мат с разметками				2
16	Мяч баскетбольный				3
17	Мяч утяжелённый (набивной)				10
18	Настенная лесенка (шведская стенка)				1
19	Портативное табло				1
Дополнительное оборудование для физкультурного зала					
20	Прыгающий мяч с ручкой				3
21	Разноцветные цилиндры				6
22	Ролик гимнастический				10
23	Секундомер механический				2
24	Скамейка гимнастическая				3
25	Стенка гимнастическая деревянная				1
26	Султанчики для упражнений				20
27	Тележка или стенд для спортинвентаря				1
28	Флажки разноцветные (атласные)				30

Дополнительное оборудование для музыкального зала		
1	Барабан с палочками	2
2	Бубен большой	3
3	Бубен маленький	5
4	Бубен средний	2
5	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10
6	Дудочка	2
7	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10
8	Кастаньеты с ручкой	1
9	Кастаньеты деревянные	2
10	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
11	Маракасы	5
12	Металлофон – альт диатонический	2
13	Металлофон 12 тонов	10
14	Музыкальные колокольчики (набор)	10
15	Свистки с голосами птиц	2
16	Свистулька	1
17	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1
18	Ширма напольная для кукольного театра	1

Программа предусматривает использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

СПИСОК ПОСОБИЙ И МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

Группировка пособий по направлениям развития детей дошкольного возраста является условной. Каждое пособие реализует комплексный подход к решению задач современного дошкольного образования.

1. Речевое развитие (пособия для детей и методические рекомендации для педагогов)	
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3 – 5 лет. 3-е изд., дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - М.: ТЦ Сфера, 2015
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет – М., Вентана-Граф, 2010
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет – М., Вентана-Граф, 2009
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников – М., Сфера, 2008
О.С. Ушакова	Развитие речи и творчества дошкольников М., Сфера, 2008
О.С. Ушакова	Придумай слово – М., Сфера, 2009
О.С. Ушакова	Знакомим с литературой детей 3-5 лет – М., Сфера, 2009
О.С. Ушакова	Знакомим с литературой детей 5-7 лет – М., Сфера, 2009
Г.Я. Затулина	Конспекты занятий по развитию речи первая младшая группа – Москва, Центр педагогического образования, 2008

Г.Я. Затулина	Конспекты занятий по развитию речи средняя группа – Москва, Центр педагогического образования, 2008
Г.Я. Затулина	Конспекты занятий по развитию речи старшая группа – Москва, Центр педагогического образования, 2008
О.М. Ельцова	Риторика для воспитателей дошкольных учреждений – Новосибирск,
О.М. Ельцова	Организация полноценной речевой деятельности в детском саду – С-П., Детство-Пресс, 2008
О.М. Ельцова	Подготовка дошкольников к обучению грамоте – Новосибирск, НИПКиПРО, 2014
О.М. Ельцова	Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников первый год обучения – С-П, Детство-Пресс 2014
О.М. Ельцова	Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников второй год обучения – С-П, Детство-Пресс, 2014
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок» – М: Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 4. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Курочка Ряба», «Коза-дереза», «Гуси-лебеди» – М: Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 5. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса и заяц», «Лиса и журавль» – М: Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 6. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Три медведя», «Маша и медведь», «Каша из топора» – М: Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 7. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Соломенный бычок – смоляной
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 1. Визит Феи осеннего леса. Забавы Зимушки-зимы. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М: Баласс
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 2. Весенние превращения Снегурочки. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М: Баласс
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 3. Летний сон Дюймовочки. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М: Баласс
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 4. Путешествие Белоснежки и гномов по волшебному замку (Дни недели). Наглядный и раздаточный материал для
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 5. Большое транспортное путешествие (Транспорт). Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М:
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 6. Лесные звери, или По следам Колобка. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М: Баласс
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 7. Воспоминания о необыкновенном путешествии Нильса с дикими гусями. Наглядный и раздаточный материал для
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 8. История о том, как Людвиг Четырнадцатый пробрался на ферму. Наглядный и раздаточный материал для
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 9. Такие разные профессии. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М: Баласс
Р.Н. Бунеев, С.С. Кузнецова	Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам. Пособие для детей 6-7(8) лет. – М: Баласс
Р.Н. Бунеев, С.С. Кузнецова	Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности детей 6-7(8) лет. – М: Баласс
Е.В. Бунеева, Е.С. Барова	Читаем всей семьёй. Пособие по чтению и речевому развитию для детей 6-7(8) лет. – М: Баласс

Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	Учимся читать и понимать текст. Пособие по чтению и речевому развитию для детей 5–7(8) лет. – М: Баласс
2. Художественно-эстетическое развитие (пособия для детей и методические рекомендации для педагогов)	
И.А. Лыкова	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» - М.: ИД
И.А. Лыкова	Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду – М.: ИД «Цветной мир»
И.А. Лыкова	Демонстрационный материал «Конструируем в осенний (зимний, весенний) период для средних, старших и подготовительных к школе
И.Г. Гаврилова	Истоки русской народной культуры в детском саду – С-П., Детство-Пресс,
О.Л. Князева, М.Д. Маханева	Приобщение детей к истокам русской народной культуры – С-П, Детство-Пресс, 2008
О.А. Скоролупова	Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным творчеством – М., 2008
Г.Н. Давыдова	Пластилинография – М., 2008
Г.Н. Давыдова	Пластилинография для малышей – М., 2008
Г.Н. Давыдова	Детские поделки из бросового материала – М. 2006
Г.Н. Давыдова	Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.1.- М., 2008
Г.Н. Давыдова	Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.2 – М., 2008
Наглядный и раздаточный материал для организации продуктивной деятельности	
Румяные матрешки; Подносы из Жостова; Старинные изразцы; Солнечная керамика; Цветная мозаика; Филимоновские свистульки; Дымковская игрушка; Городецкая роспись; Хохломская роспись; Хохлома (изделия народных мастеров); Гжель	
И.В. Маслова	Лепка. Части 1,2, 3 Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (3–4; 4-5; 5-7(8) лет). – М: Баласс
И.В. Маслова	Аппликация. Части 1,2,3 Раздаточный материал для дошкольников (3–4; 4-5; 5-7(8) лет). – М: Баласс
Музыкальное развитие	
И.Каплунова, И.Новоскольцева	«Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста- С-Пб: невская НОТА
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий, средняя группа - С-Пб: невская НОТА
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий, старшая группа - С-Пб: невская НОТА
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий, подготовительная к школе группа - С-Пб: невская НОТА
Л.В. Кравчук	Мир музыкальных инструментов учебно-наглядное пособие – М., 2003
3. Социально-коммуникативное развитие (пособия для детей и методические рекомендации для педагогов)	
Л.В. Коломийченко	«Дорогою добра» концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников – ТЦ «Сфера»
Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева,	Дорогою добра, занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию – ТЦ «Сфера»

Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева	Дорогою добра, занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию – ТЦ «Сфера»
Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева	Дорогою добра, занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию – ТЦ «Сфера»
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
Е.Ф. Прилепко	Пожарная безопасность для дошкольников – М., 2008
И.А. Лыкова	Дорожная азбука – М., Цветной мир, 2014
Т.Ф. Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – М., Мозаика-Синтез, 2014
Т.Ф. Саулина	Три сигнала светофора – М., Мозаика-Синтез, 2008
Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	Мы живем в России средняя, старшая, подготовительная к школе группы – М., Скрипторий, 2010
М.Д Маханева	Дошкольнику об истории и культуре России – М., Аркти, 2005
Г.Н. Данилина	Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – М., Аркти, 2004
	Государственные символы России, М- 2002
И.А. Смирнова	Моя семья. Пособие для дошкольников 3–7(8) лет. – М: Баласс
4. Познавательное развитие (пособия для детей и методические рекомендации для педагогов)	
С.Н. Николаева	Методика экологического воспитания дошкольников – М.; Академия,
С.Н. Николаева	Юный эколог – М.; Мозаика-Синтез, 2010
С.Н. Николаева	Система работы в младшей (средней, старшей, подготовительной к школе) группе детского сада - М.; Мозаика-Синтез, 2010
М.Н. Сигимова	Познание мира растений – В.; Учитель, 2009
М.Н. Сигимова	Загадки мира животных – Н., НИПКиПРО, 2004
М.Н.Сигимова	Формирование представлений о себе у старших дошкольников – В., Учитель, 2009
А.А. Вахрушев и др.	Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Баласс
Е.Ю. Данилова, Н.В. Дружинина, Л.Н. Сержанова, Г.В.	Программа краеведческого образования детей дошкольного возраста Новосибирской области «Новая Сибирь -мой край родной» - Н.: НИПКиПРО
Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин	«STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» парциальная модульная программа, модули: «Экспериментирование с живой и неживой природой», «Математическое развитие дошкольников» - М.: Бином
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 2. Деревья, грибы, цветы. – М: Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 3. Профессии, человечки, схемы, знаки. – М: Баласс

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 4. Посуда, столовые приборы. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 5. Одежда. Обувь. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 6. Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 8. Продукты питания. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 9. Рыбы. Насекомые. – М: Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 10. Птицы. – М: Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 11. Звери, пресмыкающиеся. – М: Баласс
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 1. – М: Баласс
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 2. – М: Баласс
О.В. Дыбина	Ребенок в мире поиска - М., Сфера, 2009
О.В. Дыбина	Творим. Изменяем. Преобразуем – М., Сфера, 2010
О.В. Дыбина	Неизведанное рядом – М., Сфера, 2010
О.В. Дыбина	Ознакомление дошкольников с предметным миром – М., 2008
О.В. Дыбина	Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром – М., 2008
О.В. Дыбина	Из чего сделаны предметы – М., Сфера, 2011
О.В. Дыбина	Рукотворный мир – М., Сфера, 2011
В.П. Новикова	Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 3-4 лет – М., мозаика-Синтез, 2008
В.П. Новикова	Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 4-5 лет – М., Мозаика-Синтез, 2008
В.П. Новикова	Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 5-6 лет – М., Мозаика-Синтез, 2007
В.П. Новикова	Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет – М., Мозаика-Синтез, 2008

	Кюизенер Посудная лавка детям 5-8 лет Кростики ООО «Корвет» Палочки Кюизенера На золотом крыльце…ООО «Корвет»
	Страна блоков и палочек для детей 4-7 лет ООО «Корвет»
5. Физическое развитие	
О.В. Головин	Оздоровление дошкольника парциальная программа по физическому воспитанию дошкольников – Новосибирск, 2011
Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет – М., Просвещение1988
С.В. Яблонская	Физкультура и плавание в детском саду – М., Сфера, 2008
8. Диагностический инструментарий	
Е.Ю. Мишняева, В.К Загвоздкин, И.Е. Федосова	Карты развития детей от 0-3 и от 3-7 лет – М.: «Национальное образование»
9. Дополнительные пособия для педагога	
Т.Г. Неретина	Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного
И.В. Романова	Речевая культура диалога педагога с родителями. Учебно-методическое пособие. – М: Баласс
М.В. Корепанова, С.Н. Полякова	Проектирование и организация культурных практик в детском саду. Кн. 1. Младшая и средняя группы. – М: Баласс
М.В. Корепанова, С.Н. Полякова	Проектирование и организация культурных практик в детском саду. Кн. 2. Старшая и подготовительная группы (5–6, 6–7(8) лет). – М : Баласс
Н.А. Горлова, О.А. Горлова	Речевой фитнес. Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями. – М: Баласс
Сборник материалов в трёх частях. Часть 2. Образовательные программы по разным линиям развития и аспектам воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2014.	
Сборник материалов в трёх частях. Часть 3. Образовательные программы по разным линиям развития и аспектам воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2014.	

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождпк, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; ЛагЗдынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»;

Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», Чики-чики-чикалочки…»

Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на

все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыша. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д.

Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный. . ..» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с

армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого);
«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов, семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);
«Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает. . ..», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь

и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я.
«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А.
«Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.
«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия;

«Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки, М 3. Т. Ломовой;

«Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Пляска с платочком», М 3. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;
«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;
«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Рядовой;
«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;
«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонниковаи К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилима.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ножками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года»

А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-то калина», рус. мар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», М 3. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблокя на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Береговая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностях. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей от пяти лет.

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм«Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970.

Фильм«Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм«Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей 6-7 лет.

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссёр В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссёр Е. Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей 6-8 лет
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» укомплектовано педагогическими кадрами на достаточном уровне, более половины педагогов имеют высшее педагогическое образование, квалификационную категорию. Основная часть коллектива – это педагоги среднего возраста, со стажем и опытом работы.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляют:
заведующий
старший воспитатель
воспитатели
инструктор по физической культуре
музыкальный руководитель
учитель - логопед
педагог-психолог.
Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивают:
врач-педиатр
старшая медицинская сестра
медицинская сестра бассейна.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов па получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Режим и распорядок дня в дошкольных группах
Режим дня в детском саду для групп раннего и младшего дошкольного возраста при 12-часовом пребывании детей (07.00-19.00)

Вид деятельности	Время
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку	8.30 - 8.40
Завтрак	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	9.00 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 -12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00 - 12.15
Обед	12.15 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.30
Образовательная деятельность, совместная игровая деятельность	15.30 – 16-00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00
Уход детей домой	19.00

Режим дня в детском саду для средней группы на холодный период при 12-часовом пребывании детей (07.00-19.00)

Вид деятельности	Время
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку	8.30 - 8.40
Завтрак	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	9.00 - 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 -12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20 - 12.40
Обед	12.40 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.30
Образовательная деятельность, совместная игровая деятельность	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00
Уход детей домой	19.00

Режим дня в детском саду для старшей группы на холодный период при 12-часовом пребывании детей (07.00-19.00)

Вид деятельности	Время
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку	8.30 - 8.40
Завтрак	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	9.00 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 -12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.25 - 12.40
Обед	12.40 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.30
Образовательная деятельность, совместная игровая деятельность	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00
Уход детей домой	19.00

Режим дня в детском саду для подготовительной к школе группы на холодный период при 12-часовом пребывании детей (07.00-19.00)

Вид деятельности	Время
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку	8.30 - 8.40
Завтрак	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	9.00 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 -12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 - 12.40
Обед	12.40 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.30
Образовательная деятельность, совместная игровая деятельность	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00
Уход детей домой	19.00

Режим дня в детском саду для средней группы на теплый период при 12-часовом пребывании детей (07.00-19.00)

Вид деятельности	Время
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку	8.30 - 8.40
Завтрак	8.40-9.00
Совместная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	9.00 - 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 -12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20 - 12.40
Обед	12.40 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.30
Совместная игровая деятельность	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00
Уход детей домой	19.00

Режим дня в детском саду для старшей группы на теплый период при 12-часовом пребывании детей (07.00-19.00)

Вид деятельности	Время
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку	8.30 - 8.40
Завтрак	8.40-9.00
Совместная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	9.00 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 -12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.25 - 12.40
Обед	12.40 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.30
Совместная игровая деятельность	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00
Уход детей домой	19.00

Режим дня в детском саду для подготовительной к школе группы на теплый период при 12-часовом пребывании детей (07.00-19.00)

Вид деятельности	Время
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку	8.30 - 8.40
Завтрак	8.40-9.00
Совместная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	9.00 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 -12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 - 12.40
Обед	12.40 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.30
Совместная игровая деятельность	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00
Уход детей домой	19.00

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение

Информационные образовательные ресурсы и средства реализации парциальной образовательной программы

«Обучение смысловому чтению» Р.Н. Бунеев, С.С. Кузнецова

№ п/п	Название цифрового/информационного образовательного ресурса	Роль в реализации парциальной образовательной программы
1.	Мультимедийный проектор, интерактивная доска	Тематические презентации для занятий по программе «Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам» Интерактивные игры, викторины по речевому развитию
2.	Компьютерные центры «KidSmart»	Интерактивные игровые ситуации-задания на различные темы: «Домик времени и пространства Труни», «Научный домик Шуры», «Размышлялки».
3.	Робот Bee Bot «Умная пчела»	Составляем несложные программы для мини-робота, дидактические игры (тематические коврики) на различные темы: «Звуки и буквы», «Найди маму для малыша», «Раздели слово» и др. Работа с мини-роботом помогает развивать и обогащать словарь детей, учить разным приемам словообразования.

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОО составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Создание условий во многом определяется состоянием материально-технической базы ДОУ. После проведенного анализа организации предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ №35 в соответствии с ФГОС ДО, можно сделать следующие выводы о том, что на текущий момент:

1. В помещениях ДОУ оборудованы зоны для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем);
2. Материал и оборудование подобраны с учетом гигиенических, педагогических и эстетических требований;
3. Выявлены и удовлетворены индивидуальные интересы, склонности и потребности детей каждой конкретной группы;
4. Присутствует полоролевая адресность оборудования и материалов, исходя из реального количества имеющихся в каждой группе мальчиков и девочек;
5. Для речевого развития детей имеются учебный класс, музыкальный зал, мини-музей «Русская изба», детская библиотека «У Лукоморья», речевые уголки в группах.
6. Оформление помещений соответствует трехпредметному пространству: со масштабном действию глаз, рук, росту детей.

С целью создания условий для полноценного речевого развития детей в ДОУ имеются:
- наборы карточек с изображениями предметов, названия которых рифмуются между собой (напр., развивающая игра «Рифмочки и нерифмушки»)

- наглядно-дидактические пособия с изображениями предметов в единственном и множественном числе, наборы парных карточек (серия «Грамматика в картинках», развивающая игра «Один-много») на правильное употребление частей речи
- наглядно-дидактические пособия с изображениями предметов, названия которых образованы с помощью суффиксов, приставок и частей слов («Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование», «Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно»)
- наборы сюжетных картин и карточек с заданиями на составление различных видов предложений, на употребление монологических высказываний, на сочинение простых сказок и историй («Расскажи про детский сад», «Расскажи про свой город», «Шаг за шагом. Забавные истории» и др.)
- наборы карточек для обучения тому, как правильно задавать вопросы («Волшебный поясок»).

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

	По дороге к Азбуке методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к ч 1 и 2 Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к ч 3 и 4 Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей «Лесные истории» Т.Р. Кислова Ты – словечко, я – словечко методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей З.И. Курцева А.В. Аджи Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада – В., Учитель, 2009 В. Волина Веселая грамматика – М., Знание, 1995 В. Волина Учимся, играя – М., Новая школа, 1994 Г.Я. Затулина Конспекты занятий по развитию речи первая младшая группа – Москва, Центр педагогического образования, 2008 О.М. Ельцова Риторика для воспитателей дошкольных учреждений – Новосибирск, 2007 О.М. Ельцова Организация полноценной речевой деятельности в детском саду – С-П., Детство-Пресс, 2008 О.М. Ельцова Подготовка дошкольников к обучению грамоте – Новосибирск, НИПКиПРО, 2014 О.М. Ельцова Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников первый год обучения – С-П, Детство-Пресс, 2014 О.М. Ельцова Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников второй год обучения – С-П, Детство-Пресс, 2014 **Речевые досуги Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская** Визит феи осеннего леса Забавы зимушки-зимы Весенние превращения Снегурочки Летний сон Дюймовочки Большое транспортное путешествие Такие разные профессии История о том, как Людвиг 14 пробрался на ферму Воспоминания о необыкновенном путешествии Нильса с дикими гусями Путешествие Белоснежки и гномов по волшебному замку (дни недели) Лесные звери или по следам Колобка

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особое внимание педагогами ДОУ уделяется целенаправленной работе по обследованию предметов с помощью речи. Практически во всех видах деятельности (общении, игре, конструировании, рисовании и других), как совместных со взрослыми, так и самостоятельных. Особое значение педагоги придают организации окружающей среды, способствующей развитию речи дошкольников. Поэтому в групповых комнатах, на территории детского сада кропотливым трудом сотрудников создана развивающая речевая среда.

Основательно подошли педагоги к выбору игр. Собраны развивающие игры, направленные на развитие воображения, речи, памяти, логики, внимания: "Сложи узор", "Логический поезд", блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.

Для речевого развития в группах имеются альбомы познавательного содержания, дидактические, речевые игры и пособия: «Профессии», «Времена года», «Транспорт»; разнообразный речевой материал по лексическим темам «Домашние и дикие животные», «Насекомые»; картины по развитию речи.

Детская библиотека «У Лукоморья – это отдельное помещение с каталожными ящиками, алфавитными и тематическими рубрикаторами. Библиотечный фонд представлен тематической подборкой стихов, чистоговорок, скороговорок, считалок, пословиц, поговорок, загадок; русскими народными сказками, сказками народов разных стран, авторскими литературными произведениями для детей. Для речевого развития в детской библиотеке мы проводим экскурсии, выставки, творческие мастерские.

Мини-музей «Русская изба» - хранитель традиций, уникальный и незаменимый проводник в мир истории и культуры. Он представляет собой комнату русского быта, воспроизводящую жилое деревенское помещение с подлинными предметами старины: русская печка, деревянные лавки, самовар, кухонная утварь, изделия народных промыслов, куклы в русских народных костюмах и т.д. Все это позволяет подвести детей к пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. Для речевого развития в мини-музее проводятся досуги и развлечения с фольклорной тематикой, с использованием экспонатов музея, вечера сказок, дидактические игры, театрализованная деятельность.

С целью создания эффективной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении в старших и подготовительных к школе группах ДОУ оформлены **речевые уголки**. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных и дыхательных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы.

Познавательная комната в нашем детском саду – это специально оборудованное помещение, предназначенное для организации деятельности педагогических работников и воспитанников согласно основной образовательной программе. Данное помещение функционирует в целях создания оптимальных условий для выполнения современных требований к организации образовательного процесса.

Оборудование отвечает требованиям СанПиН, правил пожарной безопасности, требованиям к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся и воспитанников.

Познавательная комната оснащена техническими средствами обучения: обучающий центр «Kidsmart» - 2 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., интерактивная доска -1 шт., телевизор – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., колонки – 2 шт. Оборудованы удобные рабочие места индивидуального пользования для воспитанников (стол, стул) в зависимости от их роста согласно санитарным требованиям, а также рабочее место для воспитателя (стол, персональный компьютер), шкафы для хранения наглядных пособий, демонстрационные стойки.

Несмотря на оснащенность познавательной комнаты мебелью, имеется достаточно свободного пространства для проведения физкультминуток, коллективной творческой, речевой деятельности, игровой деятельности.

В организации речевой деятельности используются различные наглядные и аудио средства: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия (магнитофонные записи, диски со сказками, литературными произведениями, детскими песнями), сигнальные карточки. Кроме того, используются разные игрушки (например: кукла, мяч, сказочные герои и т.д.), которые стимулируют детей к активному, заинтересованному включению в речевую ситуацию.

Для реализации задач программы «Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам» воспитателями используются и другие помещения детского сада.

В **музыкальном зале** проводятся совместные с родителями мероприятия, тематические праздники и развлечения, моделирование речевых ситуаций, решение проблемных ситуаций с элементами театрализации, конкурс чтецов

Оборудование предметно - пространственной развивающей среды в групповом помещении:

Центр «Учись говорить правильно»

1. Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажёры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, пособия из природного материала).
2. Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам.
3. Серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах»
4. Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных, йотированных звуков и аффрикат.
5. Картотека речевого материала для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных, йотированных звуков.
6. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т.п.).
7. Дидактические игры для формирования грамматического строя речи («Один и много», «Бабочка и цветок», «Найди маму», «У кого кто», «Кто за деревом?», «Кто за забором?», «Собери скамейку» и т.п.).
8. Картотека коммуникативных игр, картотека словесных игр.
9. Лото и домино по изучаемым лексическим темам.
10. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.
11. Диапроектор, экран, набор слайдов по изучаемым лексическим темам.
12. Альбомы и наборы открыток с видами города, карта или макет центра города и микрорайона, российский флаг.
13. Куклы в русских костюмах.
14. Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Собери матрёшек», «Раньше и сейчас» и т.п.).

Центр «Любимые книги»:

1.Стеллаж или открытая витрина для книг.
2.Стол, два стульчика, мягкий диван.
3.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4.Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5.Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки. Игры.
6.Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
7.Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
8.Диафильмы.

Центр «Юные актеры»:

1.Большая ширма, маленькая ширма.
2.Стойка-вешалка для костюмов.
3.Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок.
4.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный) для обыгрывания этих же сказок.
5.Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.
6.Грим, зеркало, парики.
«Центр сюжетно-ролевых игр»
1.Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.
2.Комплекты одежды по сезону для кукол.
3.Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда для кукол, коляски.
4.Предметы-заместители.
5.Большое зеркало.
6.Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
7.Атрибуты для ряженья.

Распорядок и/или режим дня

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Обучение смысловому чтению» построена на групповой форме работы с детьми и проводится на базе детского сада как в групповых помещениях, так и в специально отведенном для этого помещении – в детской библиотеке «У Лукоморья», а в отдельных случаях в дополнительных помещениях (музей «Русская изба», музыкальный зал, Зимний сад) детского сада.

Программа может реализовываться в общеразвивающих и комбинированных группах детского сада.

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Распорядок занятий по обучению смысловому чтению:

Старшие группы – 1 раз в неделю, всего 33 занятия продолжительностью 25 минут;

Подготовительные к школе группы – 1 раз в неделю, всего 34 занятия продолжительностью 30 минут.

Вместе с тем, реализация программы может осуществляться как в форме занятия, предусмотренного по расписанию так и в совместной, самостоятельной и творческой деятельности детей.

Кадровые условия реализации программы

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Обучение смысловому чтению» проводится воспитателями старших и подготовительных к школе групп.

Также для реализации программы привлекаются другие специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
парциальная программа «Дорогою добра»
<u>Материально-техническое обеспечение</u>

<u>Информационные образовательные ресурсы и средства реализации парциальной образовательной программы</u> «Дорогою добра»

Название цифрового/информационного образовательного ресурса	**Роль в реализации парциальной образовательной программы**
Мультимедийный проектор, интерактивная доска	Тематические презентации для занятий по программе «Дорогою добра»; интерактивная квест-игра «Коллаж добрых дел»; интерактивная игра-путешествие «Дорогою добра».
Цифровая лаборатория Наураша	Работа с данной лабораторией предполагает деятельность по экспериментированию по разделам: Звук. Свет. Температура. Электричество. Магнит. Сила. Кислотность. Пульс. При работе с Наурашей у воспитанников формируется целостный взгляд на окружающую социальную среду и место человека в ней. Развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира.
Компьютерные центры «KidSmart»	Интерактивные игровые ситуации-задания на различные темы: «Домик времени и пространства Труни», «Научный домик Шуры», «Размышлялки».
Робот Bee Bot Пчелки	Составляем несложные программы для мини-робота на различные темы (тематические коврики): «Ферма» «Город профессий» Достопримечательности г. Новосибирска» «Правила дорожного движения» «Вредное-полезное» и др.

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОО составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Создание условий во многом определяется состоянием материально-технической базы ДОУ. После проведенного анализа организации предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ № 35 в соответствии с ФГОС ДО, можно сделать следующие выводы о том, что на текущий момент:

7. В помещениях ДОУ оборудованы зоны для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем);
8. Материал и оборудование подобраны с учетом гигиенических, педагогических и эстетических требований;
9. Выявлены и удовлетворены индивидуальные интересы, склонности и потребности детей каждой конкретной группы;

10. Присутствует поло-ролевая адресность оборудования и материалов, исходя из реального количества имеющихся в каждой группе мальчиков и девочек;
11. Для социально-коммуникативного развития детей имеются учебный класс, музыкальный зал, мини-музей «Горница».
12. Оформление помещений соответствует трехпредметному пространству: со масштабном действию глаз, рук, росту детей.

<u>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания</u>

Социально-коммуникативное развитие	**Безопасность** Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина) Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка (дидактический материал в картинках) Правила пожарной безопасности (комплект для детей дошкольного возраста) Т.А. Шорыгина Беседы о правилах пожарной безопасности – М., Сфера, 2010 Н.А. Аралина Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности – М., 2008 Е.Ф. Прилепко Пожарная безопасность для дошкольников – М., 2008 Н.А. Извекова Занятия по правилам дорожного движения – М., Сфера, 2005 Т.А. Шорыгина Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет – М., Сфера, 2009 П.В. Ижевский Безопасность дорожного движения – М., Просвещение, 2009 И.А. Лыкова Дорожная азбука – М., Цветной мир, 2014 Е.Р. Никитина Дорожная грамота – М., Вако, 2014 Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – М., Мозаика-Синтез, 2014 Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора – М., Мозаика-Синтез, 2008 В. Надеждина Правила дорожного движения для детей – М., АСТ, 2006 М.С. Коган Правила дорожные знать каждому положено – 2008 Г.Косова Безопасная дорога, Проф-Пресс, 2007 С. Волков. Про правила дорожного движения пешеходы и машины С. Волков. Про правила дорожного движения едут, едут пассажиры **Патриотическое воспитание** Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России средняя группа – М., Скрипторий, 2010 Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России старшая группа – М., Скрипторий, 2010 Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России подготовительная группа – М., Скрипторий, 2012 Т.А. Шорыгина Беседы о правах ребенка – М., Сфера, 2008 М. Д Маханева Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – М., Аркти, 2004 Г.Н. Данилина Дошкольнику об истории и культуре России – М., Аркти, 2005 Государственные символы России, М- 2002 **Социализация** С.В. Лесина Коррекционно-развивающие занятия – Волгоград, Учитель, 2008 О.Ю. Епанчинцева Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста – С-П, Детство-Пресс, 2010 Н.В. Плотникова 100 и 1 игра на развитие у ребенка навыков общения и уверенности в себе (карточки с играми) М. Лебедева Азбука развития эмоций ребенка (набор карточек)

	И.В. Петрова Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста – М., Сфера, 2012 Хорошие манеры и привычки (набор карточек) Т.А. Шорыгина Беседы о характере и чувствах – М., Сфера, 2010 Т.А. Шорыгина Беседы о профессиях с детьми – М., Сфера, 2011 О.И. Давыдова Беседы об ответственности и правах ребенка – М., Сфера, 2010 Т.А Шорыгина Беседы о хорошем и плохом поведении - М., Сфера, 2010 Т.А. Шорыгина Беседы о правах ребенка – М., Сфера, 2011 В.Г. Алямовская Беседы о поведении ребенка за столом – М., Сфера, 2010 Т.А. Шорыгина Беседы об этикете с детьми 5-8 лет – М., Сфера, 2010 Т.А. Шорыгина Беседы о подарках и открытках – М., Сфера, 2009 Т.А. Шорыгина Беседы об экономике – М., Сфера, 2009 Т.В. Потапова Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет – М., Сфера, 2009 **Игра** Н.А. Бойченко Сюжетно-ролевые игры дошкольников – Киев, 1982 А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду – М., Просвещение 1991 М.А. Васильева Руководство играми детей в дошкольных учреждениях – М., Просвещение, 1986 Д.В. Менджерицкая Воспитателю о детской игре – М., Просвещение, 1982 В.Я. Воронова Творческие игры старших дошкольников – М., Просвещение, 1981 Н. Лунина. Играем в школу – 2008 М.Н. Зимина Игры для мальчиков – Москва, Планета детства, 2004 Т.Ф. Кузина Занимательная педагогика народов России – М., Школа-Пресс, 1998 Н.Майданик Расскажу вам интерес – Новосибирск, 2008 Н. Иванова Кто угадает? – Новосибирск, 2008 Т. Свежинцева Домашняя игротека для трехлеток – Новосибирск, 2008 Т.С. Комарова Коллективное творчество дошкольников – Москва, 2005 Н.М. Сертакова Игра как средство социальной адаптации дошкольников – С-П., Детство-Пресс, 2009 Е. Новикова Коллекция игр для вашего малыша (карточки) В. Надеждина Развивающие загадки для самых умных малышей – Минск, Харвест, 2007 Т. Евтюкова Умные вопросы – Новосибирск, 2008 О. Антонова Умные игры умные дети – Новосибирск, 2008 О.А. Пухова Игры, в которые не играет Емеля – Феникс, 2008 Н.Я. Михайленко Организация сюжетной игры в детском саду – М., 2001 Н.В. Краснощекова Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста – Феникс, 2008 И. Асташина Развивающие игры для детей от 3-7 лет, Владис, 2008 Т.И. Тарабарина 365 лучших игр для умных и сообразительных – Ярославль, 2009 Е.П. Пименова Пальчиковые игры – Феникс, 2007 Л. Машин Развивающие игры, загадочные истории – Харьков, Фолио, 1997 В.Г. Дмитриева 500 развивающих игр от 3 до 6 лет – М., АСТ, 2007 З.Ю. Хлебникова Игры и головоломки в космосе Эксмо, 2011

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Познавательная комната детского сада – это отдельное помещение, которое оборудовано столами-партами и стульями на каждого ребенка группы, имеется интерактивная доска.

В познавательной комнате проводится ***совместная*** деятельность детей по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений в следующих образовательных областях: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Для каждой образовательной области в данном помещении подобран специальный материал.

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** представлена следующими дидактическими материалами и пособиями:

- мягкий конструктор «Притворщик», куб «Эмоции», наглядное пособие «Особенности эмоционального развития детей»;
- настольно-печатные игры «Путешествие в мир эмоций», «Кому что нужно для работы», тактильное домино, различные наборы мозаик;
- методические пособия для педагогов и родителей: «Виды домов», «Национальные костюмы: народы России, ближнее зарубежье, дальнее зарубежье», «Вот какой наш детский сад»;
- тематические альбомы: «Одежда девочек и мальчиков» «Мужская и женская одежда», «Транспорт», «Семья», «Труд взрослых», «Иллюстрации к народным сказкам»;
- материалы по краеведению: «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о музеях Москвы», «Моя родина – Россия», «Ты и твоя Родина», тематический альбом «Достопримечательности Новосибирска» «Новосибирск: город в 2000 году», «Календарь знаменательных и памятных дат по Первомайскому району г. Новосибирска», атлас «Новосибирск».

Мини-музей «Горница» - хранитель традиций, уникальный и незаменимый проводник в мир истории и культуры. Он представляет собой комнату русского быта, воспроизводящую жилое деревенское помещение с подлинными предметами старины: прялкой, лаптями, кухонной утварью, ухватом, утюгом и т.д.) Занятия в русской избе предполагают знакомство с УНТ и ДПИ. Здесь проходят встречи и посиделки, на которых дети знакомятся с жемчужинами народной мудрости и просто пьют чай из самовара.

«Маленький планетарий» является структурной частью нашего Зимнего сада и оказывает помощь в реализации образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей. Это космическая комната, все стены, пол и потолок которой изображают звёздное небо, каким его видят космонавты в открытом космосе. На стене комнаты неподвижно закреплено Солнце, вокруг которого расположена вся солнечная система. Исследовательская деятельность в Маленьком планетарии нашего детского сада позволяет детям усвоить сложный материал, узнать новую, интересную информацию про космос, познакомиться со значением новых слов - «космонавт», «созвездие», «спутник», «метеорит», «телескоп», скафандр».

Настенная информация. Любимым местом дошколят и всех посетителей являются стенды по истории детского сада: «Так все начиналось», «40 лет спустя», «Наши выпускники». **Это страничка истории учреждения, главными героями которой являются дети.**

Сотрудники детского сада уделяют большое внимание созданию, как в группах, так и в помещениях ДОУ «центров», которые способствуют формированию патриотизма и гражданственности у воспитанников. Лестничные пролеты оформлены тематическими выставками: «Азбука безопасности», «Моя родина – город Новосибирск, район Первомайский», «Костюмы народов России».

Все вышеперечисленное позволяет дошкольникам и родителям не только с удовольствием творить, но и знакомиться с историей ДОУ, района, города.

Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении:

Центр «Любимые книги»:

1.Стеллаж или открытая витрина для книг.
2.Стол, два стульчика, мягкий диван.
3.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4.Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5.Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки. Игры.
6.Книжки-раскраски по изучаемым темам, книжки-самоделки.
7.Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

Центр «Юные актеры»:

1.Большая ширма, маленькая ширма.
2.Стойка-вешалка для костюмов.
3.Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок.
4.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный) для обыгрывания этих же сказок.
5.Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.
6.Грим, зеркало, парики.

«Центр сюжетно-ролевых игр»

1.Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.
2.Комплекты одежды по сезону для кукол.
3.Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда для кукол, коляски.
4.Предметы-заместители.
6.Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
7.Атрибуты для ряженья.

Приемная:

1.Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (фотографиями и именами детей), скамейки.
2.Информационные стенды для взрослых: «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях), «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе), «Здоровей-ка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе), «С днем рождения!», информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления), «Сегодня в группе».

Распорядок и/или режим дня

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко построена на групповой форме работы с детьми и проводится в групповых помещениях, а в отдельных случаях в дополнительных помещениях музей «Русская изба», музыкальный зал, комната по изучению ПДД, Зимний сад) детского сада.

Основу сетки составляет форма организации детей в познавательной деятельности, обозначенная в программе как занятие.

Программа может реализовываться в общеразвивающих и комбинированных группах детского сада.

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Распорядок занятий:

Старшие группы – 1 раз в неделю, всего 20 занятий продолжительностью 25 минут;

Подготовительные к школе группы – 1 раз в неделю, всего 35 занятий продолжительностью 30 минут.

Вместе с тем, реализация программы может осуществляться как в форме занятия, предусмотренного по расписанию так и в совместной, самостоятельной и творческой деятельности детей.

Кадровые условия для реализации программы

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Дорогою добра» проводится воспитателями старших и подготовительных к школе групп.

Также для реализации программы привлекаются другие специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическим коллективом в ДОО. Календарный план воспитательной работы разделен на разделы, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с Программой воспитания.

Направление воспитательной работы	**Дата**	**Название мероприятия**
Сентябрь		
Патриотическое		
Социальное	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Физическое/ оздоровительное	4-8 сентября	Неделя безопасности: «ПДД я соблюдаю, правила не нарушаю»
Этико/эстетическое	Последняя неделя сентября	Фотовыставка: «Золотая сибирская осень»
Познавательное	1 сентября:	День знаний

Направление воспитательной работы	**Дата**	**Название мероприятия**
Октябрь		
Патриотическое		
Социальное	1 октября: Третье воскресенье октября	Международный день пожилых людей День отца в России
Физическое/ оздоровительное	Третья неделя октября	Спортивный досуг. «В здоровом теле-здоровый дух – как поддержать иммунитет осенью»
Этико/эстетическое	1 неделя октября	Осенние утренники Международный день музыки
Познавательное	4 октября	День защиты животных
Трудовое	4 октября	День защиты животных

Направление воспитательной работы	**Дата**	**Название мероприятия**
Ноябрь		
Патриотическое	4 ноября 30 ноября	День народного единства День Государственного герба Российской Федерации

Социальное	Последнее воскресенье ноября	День матери в России
Физическое/ оздоровительное	4 ноября	День народного единства Игротека «Подвижные игры народов РФ»
Этико/эстетическое	Последнее воскресенье ноября	День матери в России (концерт)
Познавательное	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Трудовое	В течение месяца	Мы-помощники. Организация дежурства в группе

Направление воспитательной работы	**Дата**	**Название мероприятия**
Декабрь		
Патриотическое	12 декабря	День Конституции Российской Федерации
Социальное	28 декабря	День рождения детского сада
Этико/эстетическое	8 декабря 28 декабря 31 декабря	Международный день художника День рождения детского сада Новый год
Познавательное	31 декабря:	Новый год
Трудовое	28 декабря	День рождения детского сада (изготовление подарка детскому саду)

Направление воспитательной работы	**Дата**	**Название мероприятия**
Январь		
Патриотическое	27 января	День снятия блокады Ленинграда
Социальное	Вторая неделя января	Колядки
Этико/эстетическое	Третья неделя января	Фестиваль чтецов
Познавательное	Вторая неделя января	Колядки
Трудовое	В течение месяца	Соревнование месяца «Самая аккуратная кабинка»

Направление воспитательной работы	**Дата**	**Название мероприятия**
Февраль		
Патриотическое	23 февраля	День защитника Отечества
Социальное	21 февраля	Международный день родного языка

Физическое/ оздоровительное	23 февраля	День защитника Отечества
Познавательное	8 февраля 21 февраля	День российской науки; Международный день родного языка

Направление воспитательной работы	**Дата**	**Название мероприятия**
Март		
Социальное	8 марта:	Международный женский день
Физическое/ оздоровительное	В соответствии с календарем	Широкая Масленица
Этико/эстетическое	8 марта 27 марта	Международный женский день Всемирный день театра
Познавательное	27 марта	Всемирный день театра
Трудовое	В течение месяца	Огородники (организация огорода на окне)

Направление воспитательной работы	**Дата**	**Название мероприятия**
Апрель		
Патриотическое	12 апреля	День космонавтики (Неделя космонавтики)
Социальное	12 апреля	День космонавтики
Физическое/ оздоровительное	7 апреля	День здоровья
Познавательное	12 апреля	День космонавтики (посещение Маленького планетария в ДОО и Большого новосибирского планетария) (Неделя космонавтики)
Трудовое	21 апреля	Всемирный День Земли

Направление воспитательной работы	**Дата**	**Название мероприятия**
Май		
Патриотическое	9 мая	День Победы
Социальное	1 мая	Праздник Весны и Труда День славянской письменности и культуры.
Физическое/ оздоровительное	9 мая	День Победы
Этико/эстетическое	9 мая Последняя неделя мая	День Победы Праздник: «До свидания, детский сад»
Познавательное	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Трудовое	1 мая	Праздник Весны и Труда

Направление воспитательной	Дата	Название мероприятия

работы		
Июнь		
Патриотическое	12 июня 22 июня	День России День памяти и скорби
Социальное	1 июня	День защиты детей
Физическое/ оздоровительное	Вторая неделя июня	Неделя безопасности (игры и эстафеты)
Этико/эстетическое	1 июня	День защиты детей
Познавательное	6 июня В течение месяца	День русского языка Посещение метеоплощадки ДОО
Трудовое	В течение месяца	Изготовление солнечных часов на прогулочных участках

Направление воспитательной работы	**Дата**	**Название мероприятия**
Июль		
Патриотическое	8 июля	День семьи, любви и верности
Социальное	8 июля	День семьи, любви и верности
Этико/эстетическое	8 июля	День семьи, любви и верности
Познавательное	8 июля	День семьи, любви и верности
Трудовое	В течение месяца	День огородника

Направление воспитательной работы	**Дата**	**Название мероприятия**
Август		
Патриотическое	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
Социальное	31 августа	До свидания, лето! Игровая программа
Физическое/ оздоровительное	12 августа:	День физкультурника
Этико/эстетическое		До свидания, лето! Игровая программа
Познавательное	31 августа	До свидания, лето! Игровая программа
Трудовое	Последняя неделя августа	Готовим группу к новому учебному году

Акции в течение года:

1. «Птичья столовая»
2. «Трудовой десант»
3. «Разделяй и сохраняй»

Краткая презентация Программы

Общие положения

1. Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 35 «Непоседы» (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), утверждённым приказом Министерства образования РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями от 08.02.2023 г.).

2. Основой для разработки Программы является Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г.№ 1028. https://docs.edu.gov.ru/document/id/3571

Программа ориентирована на работу с детьми раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

3. Структура Программы соответствует структуре ФОП ДО и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

4. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её разработки; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов в ДОО.

5. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно эстетическое, физическое развитие).

В нём представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

6. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий её реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее — РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной деятельности в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы в ДОО.

7. Программа определяет объём и содержание образовательной деятельности в ДОО и планируемые результаты освоения образовательной программы, включает обязательную часть, соответствующую ФОП ДО в объёме не менее 60 % и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 %.

8. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;

✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

При разработке Программы учитывались принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных возрастных этапах к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

младенческий (первое и второе полугодия жизни),

ранний (от одного года до трех лет) и

дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. При прохождении критических периодов психическое развитие детей в дошкольном возрасте характеризуется индивидуальным темпом, неустойчивостью и гетерохронностью. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет, а также представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Новосибирска "Детский сад №35 "Непоседы" (далее МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы») (далее – КРР) направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов); оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды.

Программа коррекционно-развивающей работы МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы» включает:

1) план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

2) рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные стартовые условия для освоения Программы;

3) методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

4) КРР организуется:

по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

на основании результатов психологической диагностики;

на основании рекомендаций ППк.

5) КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

6) Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МАДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы», исходя из возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
7) Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей. Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

• установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
• создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
• оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
• непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Приложение 1

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
5. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
7. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
8. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
9. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.01.2014 № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании при приёме детей на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
19. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"».
20. Приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».
21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (Зарегистрирован 02.06.2023 № 73696)
22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14.08.2020 г. N 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации».
23. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».